

MON JOURNAL

JANUS STARK

TRIMESTRIEL - 164 PAGES - 2,20 F.

N°
5



CANADA : 50 cents
BELGIQUE : 18 Francs
ESPAGNE : 40 Ptas

JANUS STARK



TRIMESTRIEL

FRANCE : 2,20 F

ABONNEMENT tous pays : 8,80 F

●
Vous lirez dans ce numéro :

JANUS STARK,
l'homme-anguille

SIMON KANE

ADAM ETERNO

... et nos pages - magazine

●
La correspondance devra être adressée à

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

26, rue d'Aboukir - PARIS (2^e)

— C. C. P. PARIS 12-237 93 —

JUILLET 1974





IL SOUFFLAIT UN
ÂPRE VENT EN RASE
CAMPAGNE, À
QUELQUES KILOMÈTRES
DE VICTORIA STATION
DE LONDRES, MAIS LES
JOURNALISTES TENAIENT
BON... ET LEUR EXCITA-
TION LEUR AURAIT
FAIT OUBLIER
TOUTES LES INTEMPÉRIES
DE LA TERRE...



IL N'Y
ARRIVERA
PAS !

"LA LUNE"
DU JOURNAL
DIT QU'IL VA Y
RESTER,
CETTE
FOIS !!!

IL PARAÎT QUE
LA POLICE VOULAIT
L'EMPÊCHER DE
FAIRE ÇA !!

UN REMOIS MONTA SOLIDAIN
DU DERNIER RANG...

POLICE !
PLACE !
PLACE !

HÉ LÀ...
DU CALME !!!

DE TOUTE
FAÇON IL
EST TROP
TARD POUR
FAIRE
QUELQUE
CHOSE !



L'EXPRESS
ARRIVE !

ET JANUS
STARK N'A
PAS L'AIR DE
TROP S'EN
ÉMOUVOIR !!!

SOLIDEMENT
ENCHAÎNÉ SUR
LES RAILS.
JANUS STARK,
L'HOMME
ANGUILE,
REGARDAIT,
D'UN OEIL
DÉTACHÉ LE
MONSTRE QUI
À TOUTE ALLURE,
FONÇAIT
SUR LUI...



ENCORE HUIT SECONDES
ET MON PUBLIC NE SERA
PAS DÉÇU PAR LE
SPECTACLE!



TROP TARD!...
IL EST
FOUTU!

PAR TOUS LES
DÉMONS! NON...
ARRÊTEZ
CE CARNAGE!!

QU'EST-CE QUI
SE PASSE LA BAS...
**FREINE! FREINE
FREDDIE!!**



ALORS, TOUT SE PASSA TRÈS
VITE... D'UNE SECOURSSE JANUS
STARK SE LIBÉRAIT DE SES
ENTRAVES...

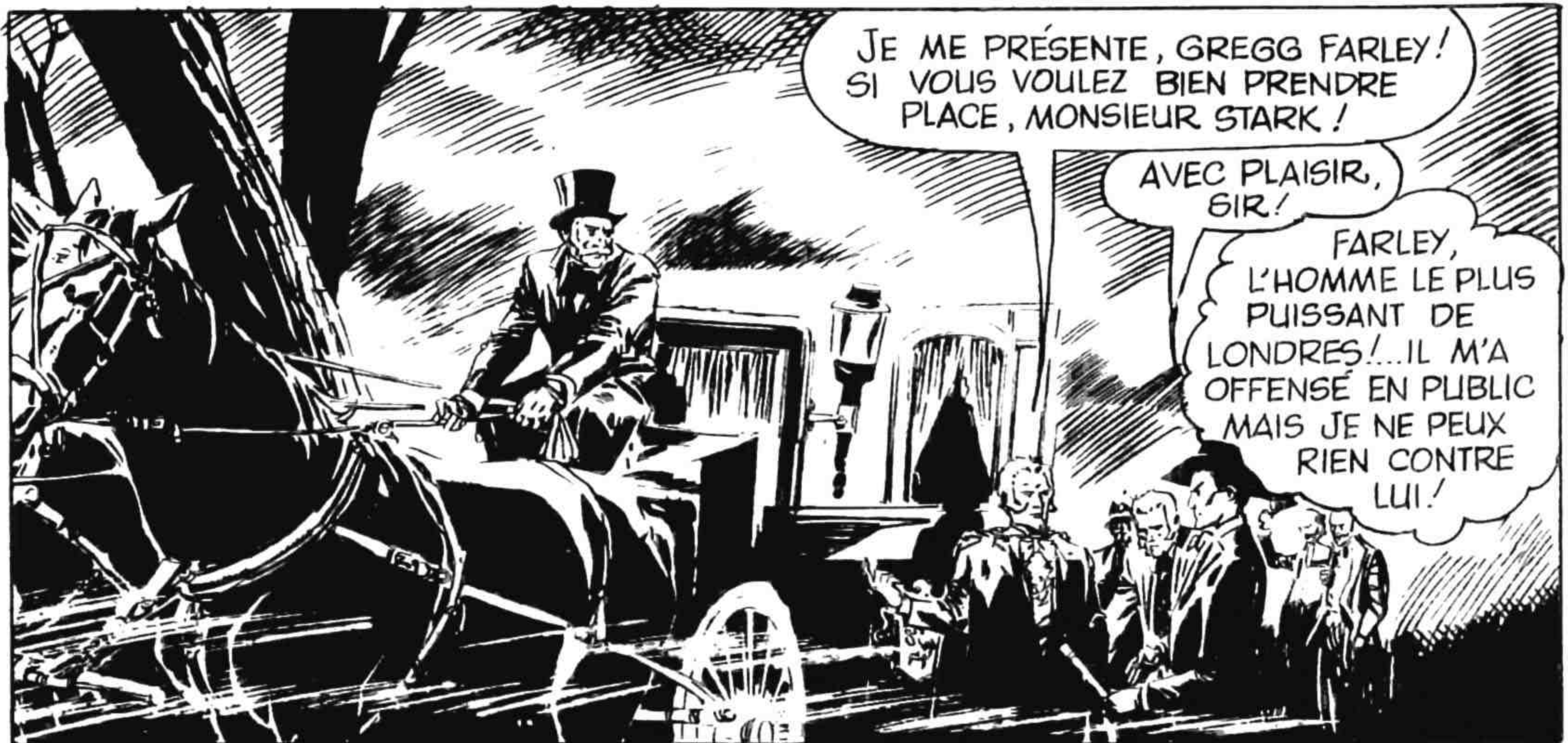
AAGH!



LE VOILÀ
JANUS STARK
EST INDÉMNÉ!!

PHEEEWWW!
SI JE N'AVAIS PAS
VU, JE N'Y AURAIS
PAS CRU!!





JE ME PRÉSENTE, GREGG FARLEY!
SI VOUS VOULEZ BIEN PRENDRE
PLACE, MONSIEUR STARK!

AVEC PLAISIR,
SIR!

FARLEY,
L'HOMME LE PLUS
PUISSANT DE
LONDRES!...IL M'A
OFFENSÉ EN PUBLIC
MAIS JE NE PEUX
RIEN CONTRE
LUI!



JE SUIS VOTRE HÔTE, MR. FARLEY...
CAR VOUS DEVEZ SÛREMENT AVOIR
BESOIN DE MON AIDE...JE LIS UNE
CERTAINE CRAINTE DANS VOS YEUX!!!



BIEN QUE JE CONNAISSE VOTRE
RÉPUTATION VOTRE LUCIDITÉ ME FAIT
FRÉMIR, MR. STARK!... OUI... JE SUIS
HABITÉ PAR LA PEUR!... **LA PEUR DE LA
MALÉDICTION DES FARLEY!**... IL EST
DIT QUE PAR TROIS FOIS UN FANTÔME
M'APPARAÎTRA ET QUE JE DEVRAI LE
SUIVRE LA TROISIÈME FOIS!



DEUX FOIS DÉJÀ IL M'EST APPARU... ET
BIENTÔT, IL REVIENDRA ET IL FAUDRA QUE
JE LE SUIVE... PEUT-ÊTRE LA **MORT** SERA-
T-ELLE AU BOUT DU CHEMIN? ET J'AI
PEUR!... **VOUS SEUL POUVEZ
M'AIDER!**



MAIS... PAR TOUS LES
DIABLES... JANUS STARK...
OÙ ÊTES-VOUS PASSÉ?
DISPARU!
IL A DISPARU!...

JANUS
STARK
N'ÉTAIT
PAS,
ALLÉ
BIEN
LOIN...

LES RÈNES!
PASSEZ-MOI VITE
LES RÈNES,
COCHER !!!

MAIS... QU'EST-CE
QUI VOUS PREND ?



CET ARBRE DÉRACINÉ
PAR LE VENT... IL VA
NOUS TOMBER
DESSUS !!!



PFFFF... IL ÉTAIT
MOINS UNE!

CRAASH!



CE MÊME
SOIR,
DANS LA
SOMPTUEUSE
DEMEURE
DES
FARLEY...

C'EST LA MORT
QUI M'ATTEND AU BOUT
DU CHEMIN! MAINTENANT,
J'EN SUIS SÛR! CET ARBRE...
N'ÉTAIT-IL PAS UN MAUVAIS
PRÉSAGE?

UN VIEIL ORME
QUI S'ABAT N'A
RIEN DE SURNATUREL,
FARLEY... VOUS
POUVEZ M'EN
CROIRE!!!



MERCI, LISTER!
VOUS VOULEZ BIEN
ME SUIVRE,
MONSIEUR
STARK...

DÉSOLÉ DE VOUS
INTERROMPRE, MONSIEUR!
MAIS JE VOULAIS VOUS DIRE
QUE LES CHAMBRES SONT
PRÊTES!



ALORS,
BRUSQUEMENT...

NON! ARRIÈRE...
REGARDEZ... LA...
LA LUEUR DU
FANTÔME!!!



DEHORS, C'ÉTAIT LE CALME PLAT...
COMME SI TOUTE CHOSE S'ÉTAIT
IMMOBILISÉE DANS L'EXPECTATIVE
CE QUI ALLAIT SE PASSER...





C'EST ALORS QU'UNE VOIX FIT ÉCHO...



HA! HA! HA!
TU VAS MOURIR
JANUS STARK... ET
GREGG FARLEY TE
SUIVRA BIENTÔT!
CROYAIS-TU DONC
POUVOIR ME DÉ-
JOUER AUSSI
FACILEMENT
HA! HA! HA!

JE NE M'ÉTAIS PAS
TROMPÉ! LE SOI-DISANT
FANTÔME M'A L'AIR D'AVOIR
UN RIRE BIEN HUMAIN!..
ET MALHEUREUSEMENT
POUR LUI JE NE
SUIS PAS ENCORE
MORT, LA LUNE VA SE
CACHER... VOILÀ QUI
VA M'ÊTRE UTILE...



JE VAIS POUVOIR ME TIRER
DE LÀ SANS QU'IL ME VOIE! SI
L'ÉPÉE DE MA CANNE TRUQUÉE
S'ENFONCE SUFFI-
SAMMENT DANS
CE TRONC D'ARBRE
JE SUIS SAUVÉ!



C'EST FAIT... FORMIDABLE...
JE N'AI PLUS QU'À ME
HISSE LEN-
TEMENT...
LENTEMENT!... 000



ÇA VIENT...
PETIT À PETIT...
SI SEULEMENT LE
NUAGE POUVAIT
MASQUER LA LUNE
ENCORE QUELQUES
INSTANTS...



OUF...
SAUVÉ... ET
MON FANTÔME...
IL EST DE...
RETOUR!!!



CEPENDANT AU CHÂTEAU...

MONSIEUR... MONSIEUR...
LE FANTÔME... IL EST
DE... RETOUR!!!

JE L'AI VU, LISTER!
LA COUARDISE N'AURA
SERVI QU'À FAIRE
UNE VICTIME DE
PLUS!... CE
PALIVRE
JANUS STARK!
MON HEURE
EST VENUE... JE
NE PEUX Y
ÉCHAPPER...



ME VOILÀ... QUE LA
MALÉDICTION S'ABATTE
SUR LE DERNIER
REPRÉSENTANT DE LA
LIGNÉE... JE SUIS PRÊT
À LA SUBIR!

SOLDAIN...

EST-CE LA PEUR
QUI... OU BIEN... NON...
**ON DIRAIT QUE LA
VISION A EXPLOSE!**
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT
DIRE ? QUE S'EST-IL PASSÉ
LÀ-BAS!

PLOP!



MALÉDICTION!
JE NE SAIS PAS
QUI A FAIT EX-
PLOSER MON BALLON
PHOSPHORESCENT
MAIS CELA N'A PLUS
AUCUNE IMPOR-
TANCE! GREGG
FARLEY EST
PERDU!

10





DEMAIN À L'AUBE, JE
DOIS ÊTRE SUR LE TERRAIN
POUR UNE PETITE EXPÉRIENCE,
ET J'AI BESOIN D'UNE
BONNE NUIT DE REPOS!

MOI, À SA
PLACE, JE N'AURAIS
PAS ACCEPTÉ!

BAH! CE
STARK EST
À TOUTE
ÉPREUVE!!

LE LENDEMAIN MATIN
EN PLEINE CAMPAGNE
LONDONIENNE.



N'EMPÊCHE
QU'IL FAUT
ÊTRE FOU!

TOUS CEUX QUI
ONT ESSAYÉ DE
VOLER, NE S'EN
SONT JAMAIS TIRÉS
ENTIERS!!!



D'AUTANT PLUS
QUE LUI, IL S'EST
FAIT LIGOTER SUR
L'ENGIN!...

REGARDEZ
LES CHEVAUX
SONT LANCÉS
AU GRAND GALOP
ET LE CERF-
VOLANT COMMENCE
À DÉCOLLER!



HOP LÀ... ME VOILÀ
DANS LES AIRS ! D'ABORD,
IL FAUT QUE JE ME
DÉBARRASSE
DE MES LIENS...



FANTASTIQUE...
REGARDEZ-LE...
IL S'EST
LIBÉRÉ !

OUAIS... ON EN
A L'HABITUDE,
MAINTENANT ! MOI,
CE QUI M'INTÉRESSE,
C'EST DE VOIR
COMMENT IL VA SE
POSER EN...
DOUCEUR !



EN DOUCEUR ?
CE SERA DIFFICILE !
D'AUTANT PLUS QU'IL
SE LÈVE UN SACRÉ
VENT !

UN BEL ORAGE
QUI SE PRÉPARE
OUI ! À L'ABRI,
TOUS !!!



ATTENTION !

L'ATTELAGE
S'EST
EMBALLÉ !





L'ÉLASTICITÉ DU
CORPS, LA CHANCE
AIDANT, LE TERRAIN
FAVORABLE, JANUS
STARK SE RETROUVA
IL NE SUT AU
JUSTE COMMENT
SUR LA PLUS
HAUTE CIME
D'UN ARBRE...

ooo





















EN DISANT CELA, JANUS STARK N'IMAGINAIT PAS QU'IL SE RETROUVERAIT QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, DANS LES LOINTAINES AMÉRIQUES... AU COEUR MÊME DU FAR-WEST...





LE JOUR
SUIVANT,
IL Y AVAIT
FOULE
AUTOUR
DU CORAL...



HA! HA! J'ESPÈRE QUE
LES CORDES SONT BIEN
SOLIDES!...

QUAND MÊME...
JE SUIS CURIEUX
DE VOIR COMMENT
IL VA S'EN SORTIR!



VOUS... VOUS ÊTES
SÛR QUE ÇA IRA BIEN,
STARK?

OUI... OUI...
VOUS POUVEZ
LACHER LES
FAUVES!!!



YEEEEEE...
YAAAAAA!...

HÉÉÉ! ILS ONT
CHOISI LES MEILLEURS
TAUREAUX, LES
TUEURS
NOIRS!



26









LE CORPS DE
JANUS STARK
SEMBLA
SE TENDRE
COMME UN
ARC ET...



LIBRE!...
ME VOILÀ
LIBRE!!!



MAINTENANT, IL S'AGIT DE M'OUVRIR
UN PASSAGE ENTRE CES BARREAUX
AVEC CE MORCEAU DE FER... SI TOUTEFOIS
IL ME RESTE ENCORE ASSEZ DE FORCES...



M'ALLONGER.
M'ETIRER AU
MAXIMUM...
OUUUU... MON
CORPS NE
RÉPOND PLUS QUE
LENTEMENT... DOU-
CEMENT... IL FAUT QUE
JE FASSE DOUCEMENT...



DEHORS, UN PUISSANT CRI DE GUERRE
SURMONTA UN INSTANT LE VACARME
DU MONSTRE DE FER...

MORT AUX
VISAGES
PÂLES!!!

YEEEEEEEEEE





A L'AUTRE
BOUT DU
TRAIN
CEPENDANT...

ENFIN... JE PEUX
RESPIRER UN PEU
D'AIR... MAIS IL FAUT
QUE JE M'ACCROCHE...
IL Y A UN PEU TROP
DE VENT ICI!!!



MAIS C'EST
DRÔLE... J'AI COMME
L'IMPRESSION QUE
LE TRAIN N'EST
PLUS SOUS CONTRÔLE
CES INDIENS... IL EST
PEUT-ÊTRE ARRIVÉ
MALHEUR AU
MÉCANICIEN !...



HUGH! LE CHEVAL
DE FER S'EST EMBALLÉ...
IL NE PASSERA PAS
LE PONT DU GRAND CANYON...
VICTOIRE,
MES FRÈRES!



YEEEEEEEEEE





INCROYABLE...
COMMENT
EST-CE
POSSIBLE ?
UN
MIRACLE ?



JE NE SAIS PAS,
COMMENT IL A RÉUSSI
À SE LIBÉRER, MAIS
ON PEUT DIRE QUE
C'EST UN VRAI
MAGICIEN !

ET UN BON
CAR IL NOUS
A SAUVÉ
LA VIE...



HÉ BIEN...
IL VOUS EN
A FALLU DU
TEMPS,
MR. BANION...



HÉ ! HÉ !...
ÇA AURAIT PU
ÊTRE FAIT
AVANT SI TU
N'AVAIS PAS
ÊTE COMME
SAINT-THOMAS
BANION !!!



SUR UN TRIPLE HURRAH, JANUS STARK
QUITTAIT TRIOMPHALEMENT L'OUEST, PRIS
D'UNE SOUDAIN NOSTALGIE DES BRUMES
LONDONIENNES... OÙ NOUS LE RETROU-
VERONS DANS LES PROCHAIN
JANUS STARK...

FIN DE L'ÉPISODE

35

LA BANDE a ZOZO



YAHOOO ! AUJOURD'HUI
C'EST LUNDI QUE PIN-LOPE
NOUS FAIT DES BEIGNETS !

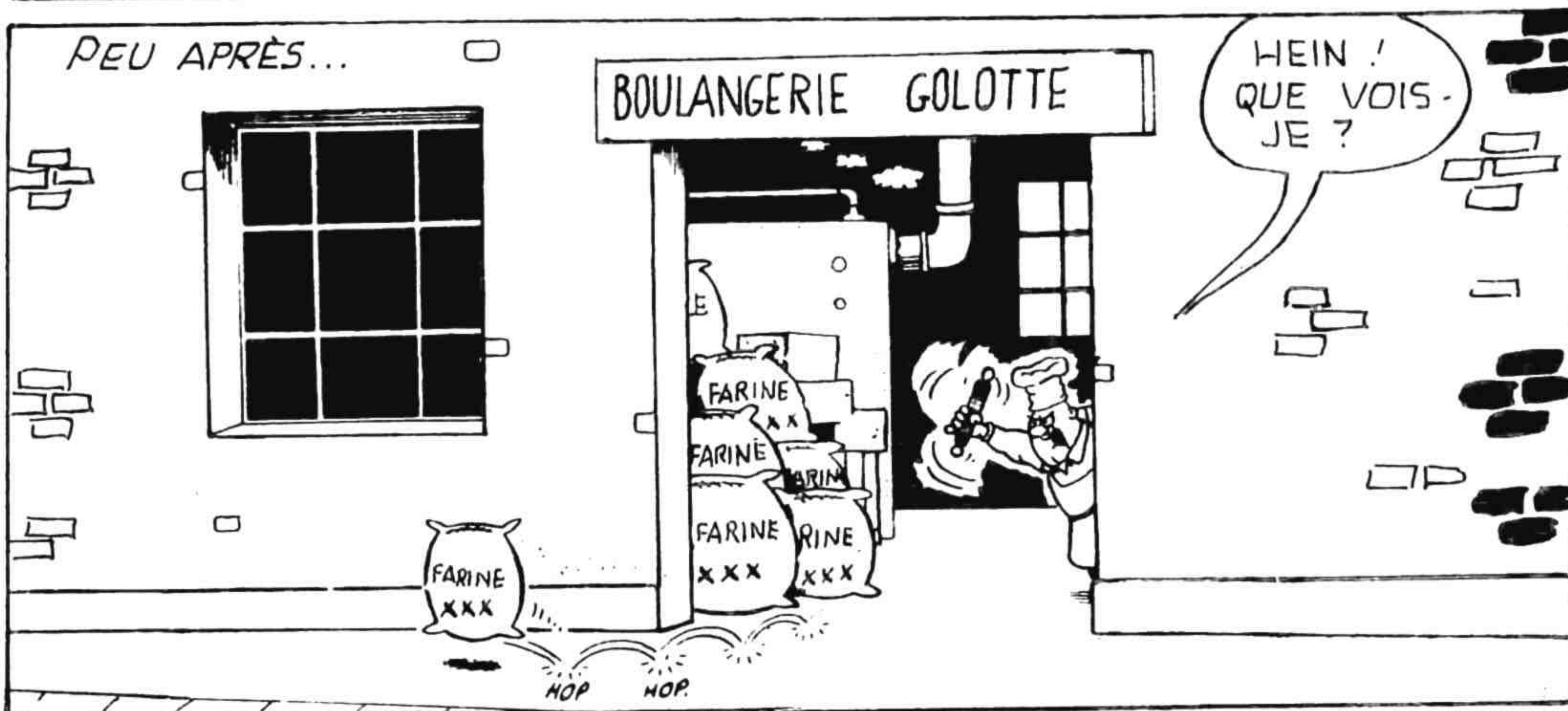
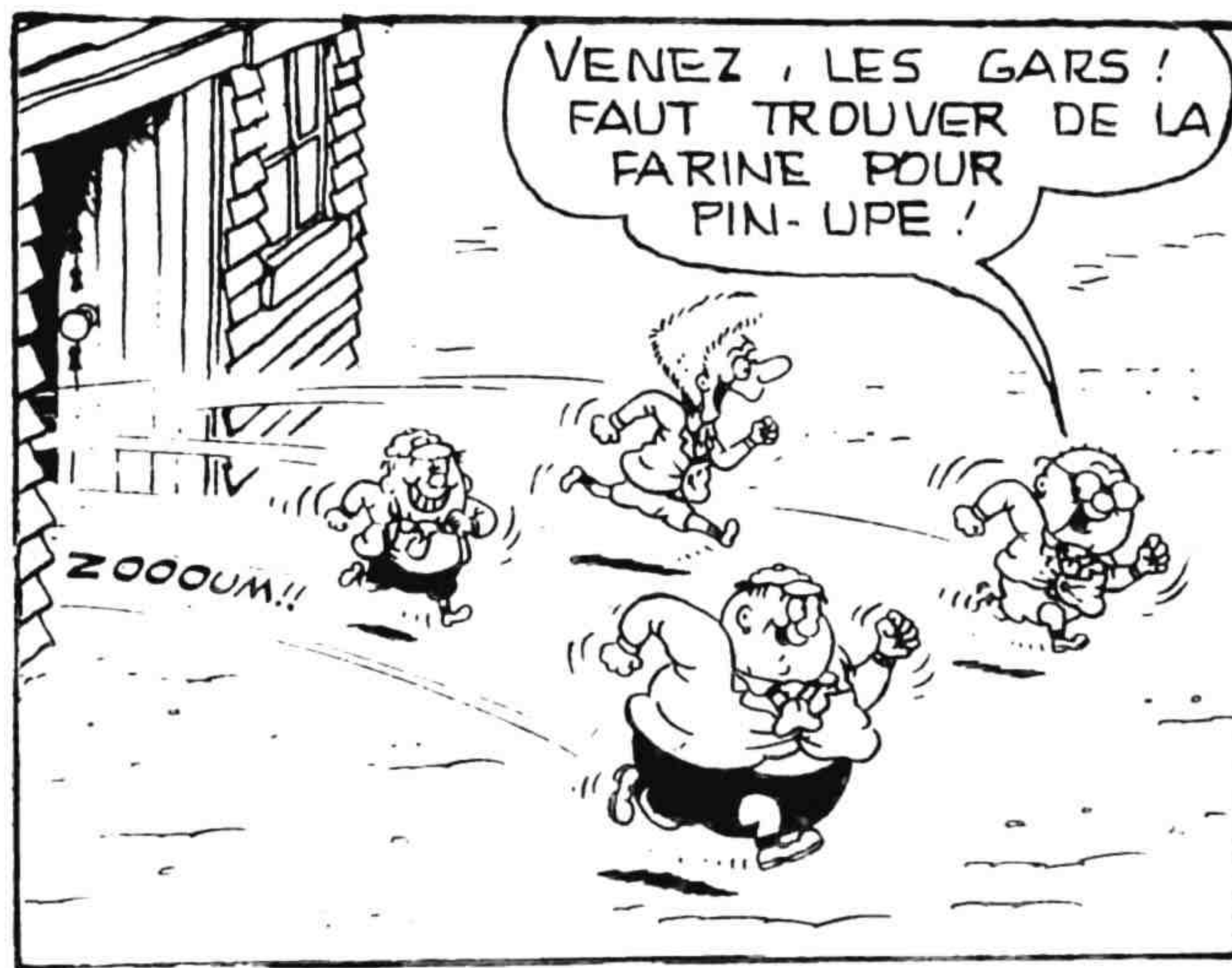
AIGLE
LOUPE

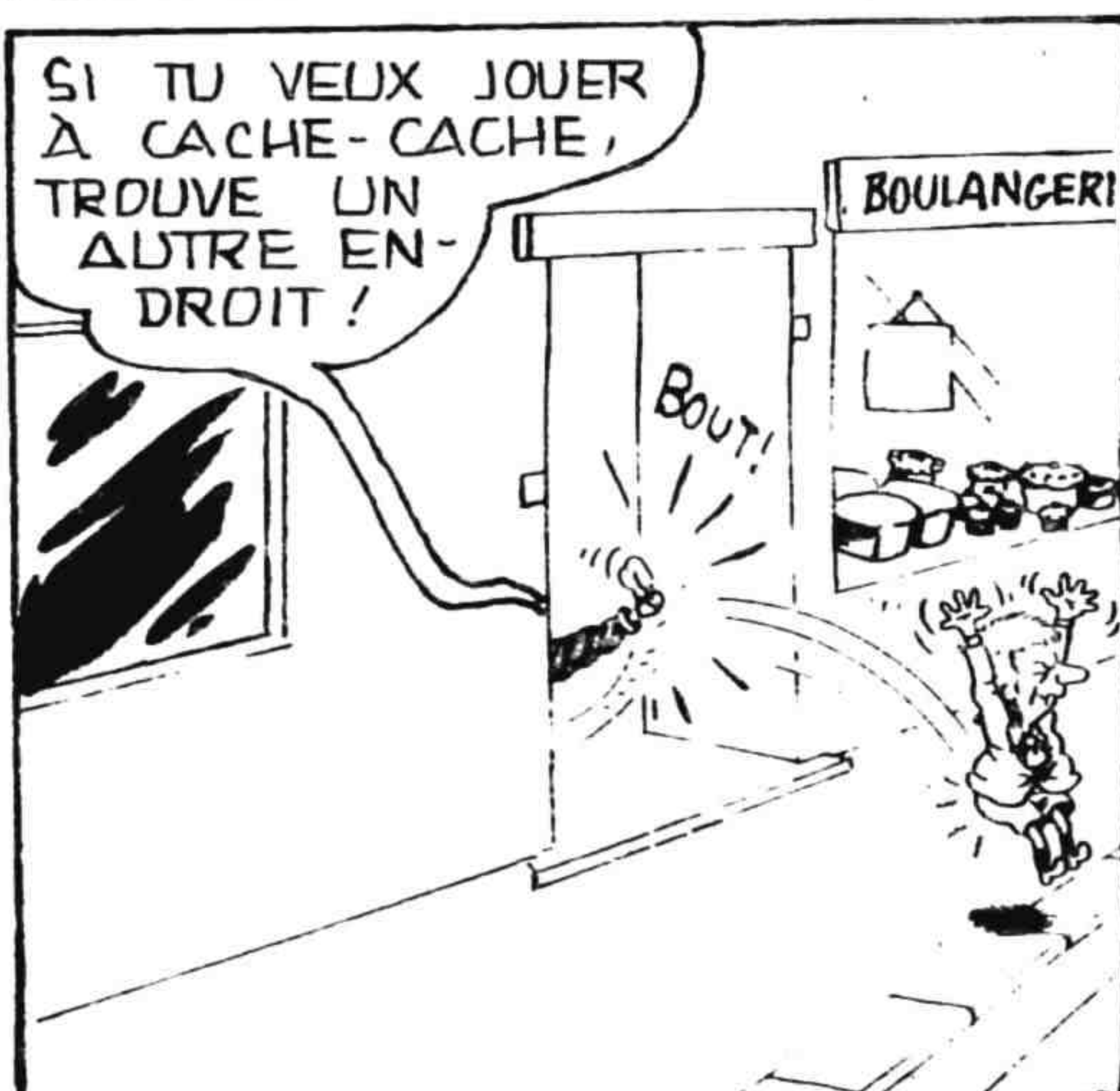
VOOOORM !

ET YODDDOUPIIIIII !

DESOLÉE, PAS DE BEIGNETS
AUJOURD'HUI ! J'AI PAS
DE FARINE POUR LES
FAIRE !

SOUPE DE
RUTABAGAS









le véritable **CADET ROUSSELLE**

UNNE devinette facile :
Qui possède trois
maisons, trois habits,
trois gros chiens... et la
célébrité grâce à une
chanson ? Tous les en-
fants répondent en
chœur : « Cadet-Roussel-
le ! » Car nous avons tous
appris les fameux cou-
plets, à l'âge de notre pre-
mière culotte !

Par contre, bien rares
sont ceux qui peuvent
répondre à ces autres
questions : « Cadet-
Rousselle a-t-il existé ?
Qui était-il ? Quand a-t-il
vécu et où ? »

UN « CADET » DEBROUILLARD !

COMME la plupart des héros
de nos vieilles chansons,
Cadet-Rousselle fut bien un
personnage en chair et en os,
et sa légende est née d'une
histoire bien réelle.

Notre héros, donc, s'appelait
dans la vie Guillaume-Joseph,



et il était le fils cadet d'un certain Monsieur Roussel. Son frère aîné se prénomma Claude-Antoine. Guillaume-Joseph vit le jour à Orgelet, dans le Jura, le 30 avril 1743. On ne sait rien de son enfance et rien ne semblait destiner notre « cadet » à la gloire !

A 20 ans, il quitta son Jura natal et vint habiter Auxerre, l'actuel chef-lieu de l'Yonne. Toujours aucun rapport avec la célébrité car Guillaume-Joseph Roussel portait alors le costume de... laquais !

Mais il était intelligent, débrouillard et ambitieux. Passent quelques années et le voici clerc d'huissier. Un bonheur n'arrive jamais seul, dit-on : notre cadet conquiert alors le cœur d'une demoiselle Jeanne Serpillon, à la bourse bien garnie. Elle avait aussi... 16 ans de plus que notre cadet, mais on ne peut trop demander à la fois !

Cette installation dans la vie met Guillaume-Joseph à l'aise et le voici huissier en titre. Il s'achète une maison, pas trois, mais elle est confortable et a de solides « poutres et chevrons » et le nouveau propriétaire ne cesse de l'embellir.

Tout semble réussir pour le mieux au cadet de la famille Roussel.

LA CHANSON ET LES ENNUIS

UNE vie sans histoire où il n'y aurait rien eu à chanter si...

Vers 1783, des idées nouvelles circulent dans le peuple. On parle de liberté, de changements nécessaires, de plus de justice... Guillaume-Joseph a 40 ans. Peut-être s'ennuie-t-il un peu ! En tout cas, le voici mordu. Il se met à faire « de la politique ». C'est-à-dire qu'il préside des réunions, fait des discours pour soutenir le parti de la Montagne, Robespierre...

C'était le bon moyen pour sortir de l'obscurité et... pour se faire des ennemis. Pendant que Roussel pérorait, un personnage aux idées opposées, Gaspard de Chenu du Suchet, un simple « chevalier » (donc, lui aussi un « cadet »), entreprend de l'attaquer, non par les armes, mais par de petits vers moqueurs. On dit qu'en France, le ridicule tue. Toute la France rira donc en fredonnant sur un air consacré jusque-là à « Jean de Nivelle » : « Cadet-Roussel a trois maisons, qui n'ont ni poutres ni chevrons. C'est pour loger les hirondelles... Ah, ah, ah ! ah oui vraiment, Cadet-Roussel est bon enfant ! »



A Paris, sort une pièce « Cadet-Roussel » qui connaît un gros succès. D'autres suivront.

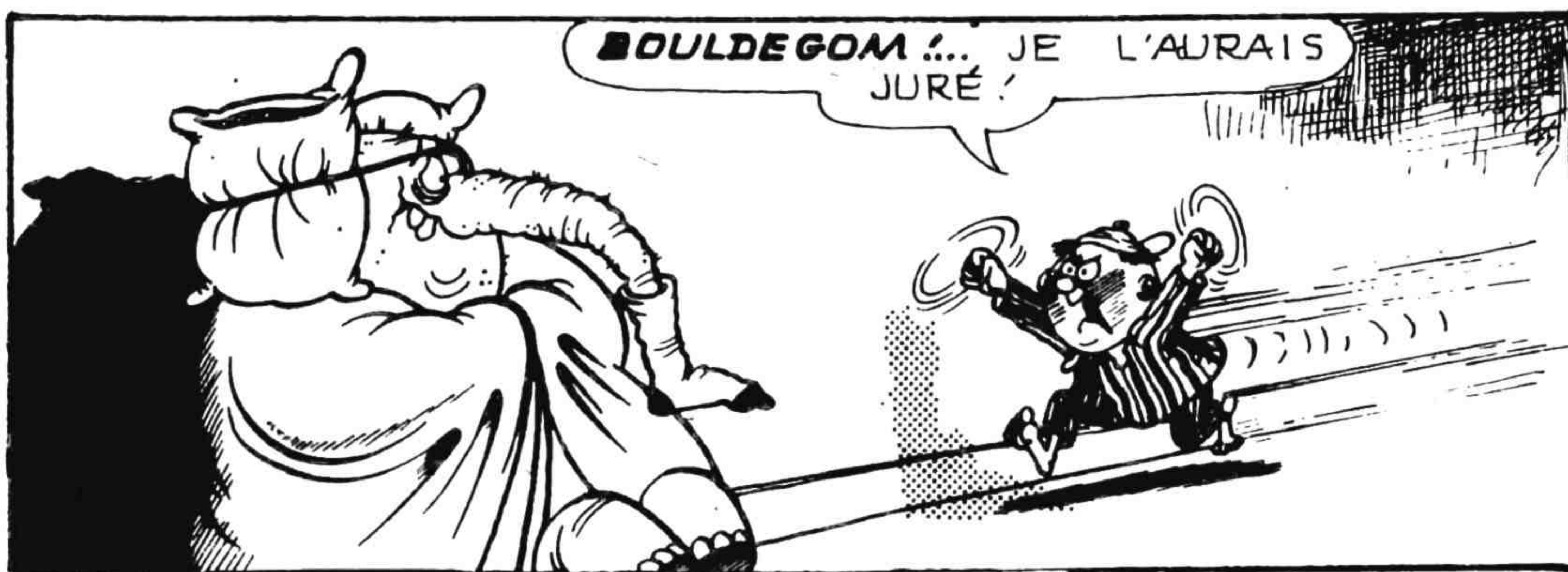
Monsieur Roussel, lui, est toujours à Auxerre. Le plus grand acte de sa vie politique est un peu comique : il fut chargé d'organiser la fête donnée en l'honneur de la déesse Raison. L'huissier, déguisé en Temps, y portait de grandes ailes de carton bleu et une abondante barbe de filasse qui lui tombait jusqu'aux genoux !

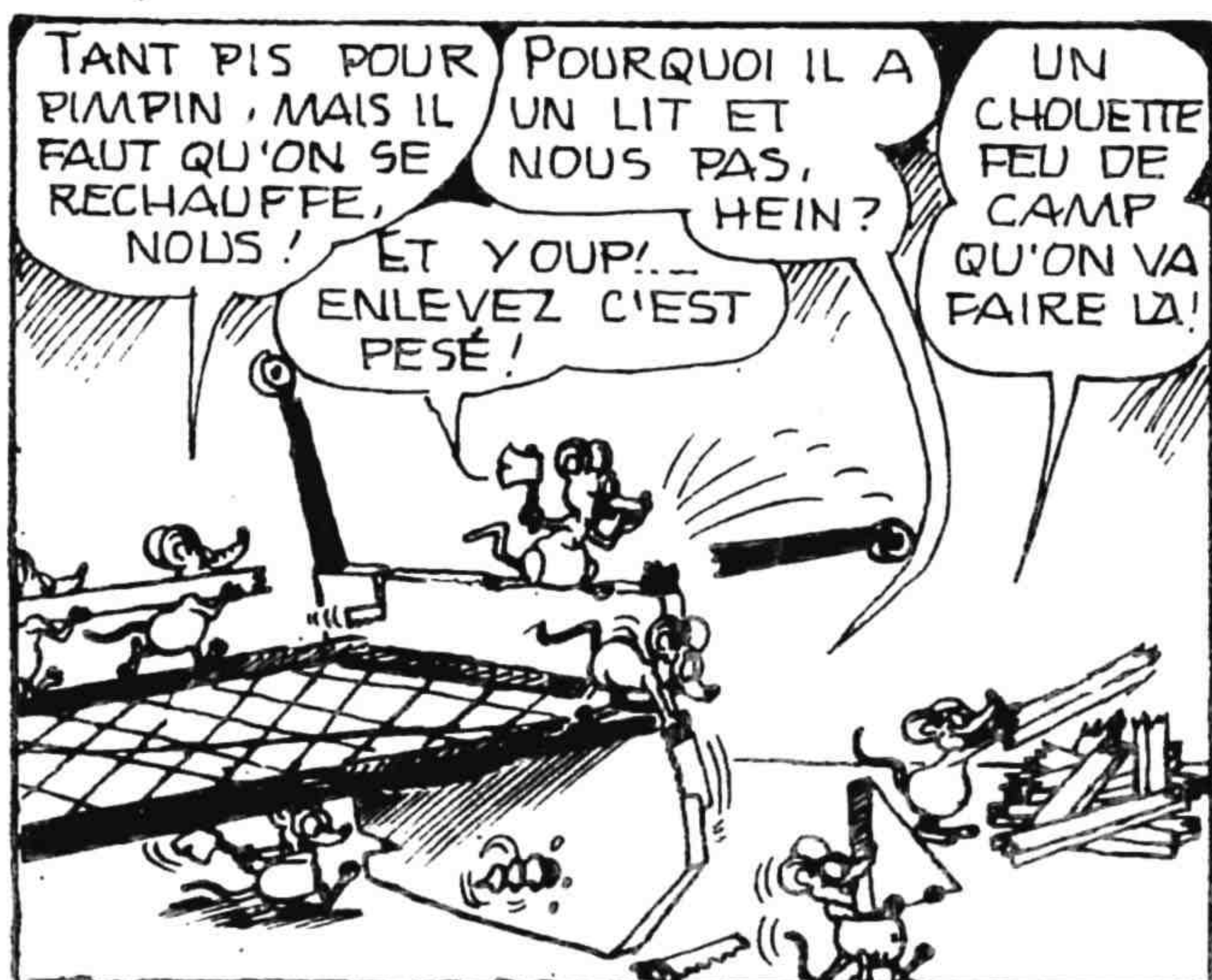
LE vrai Cadet-Roussel eut pourtant plus de chance que dans sa chanson. Il

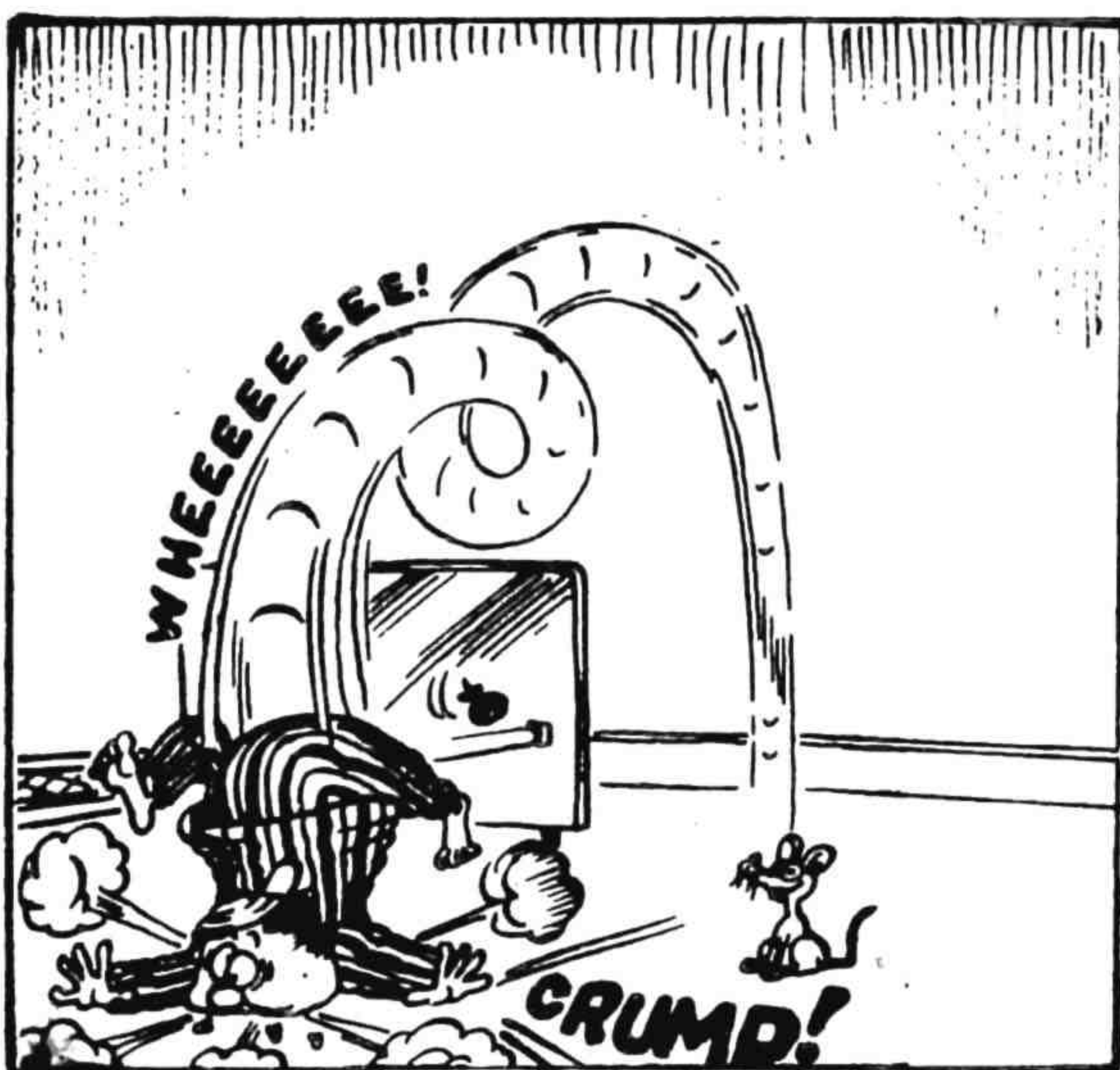
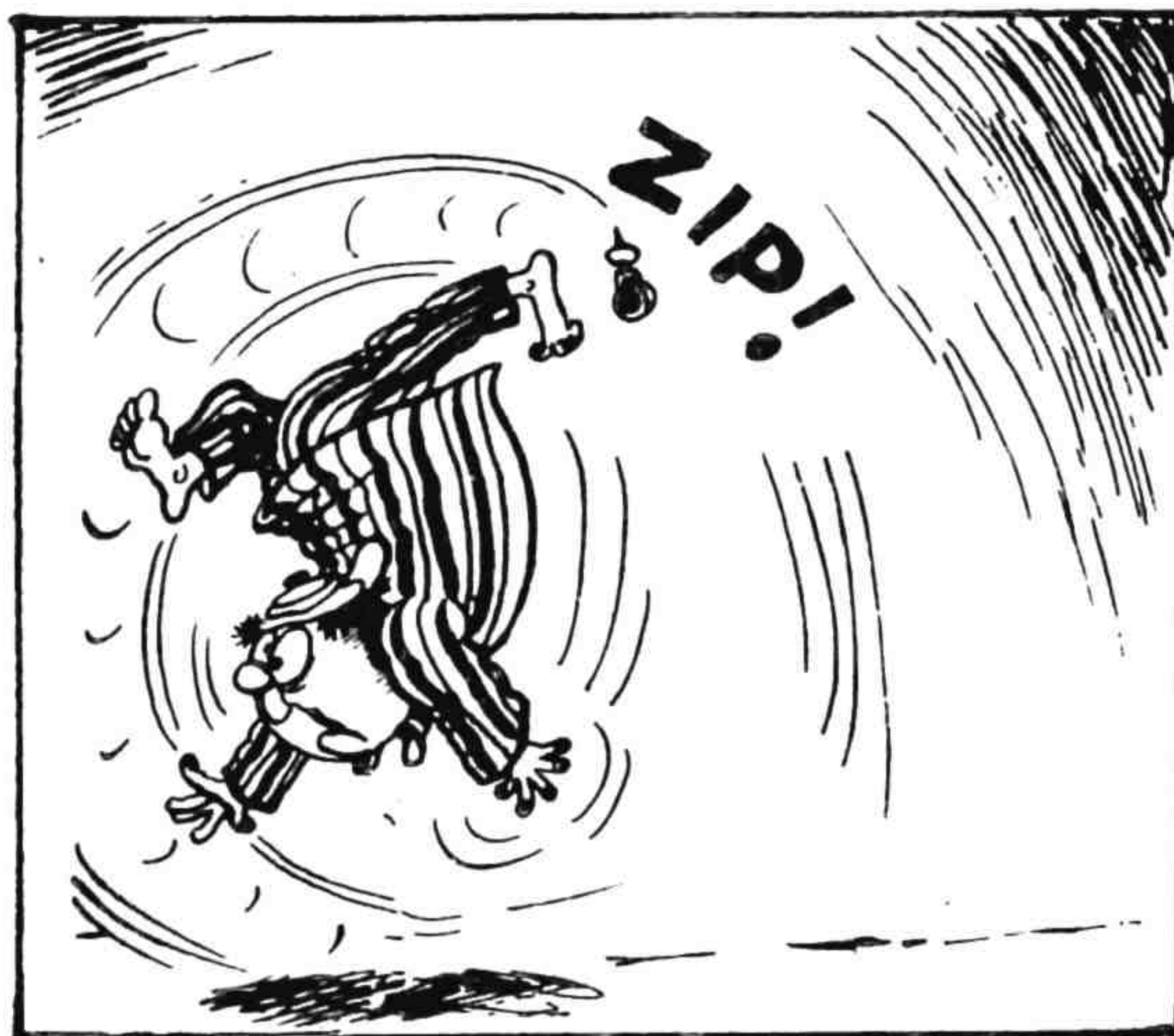
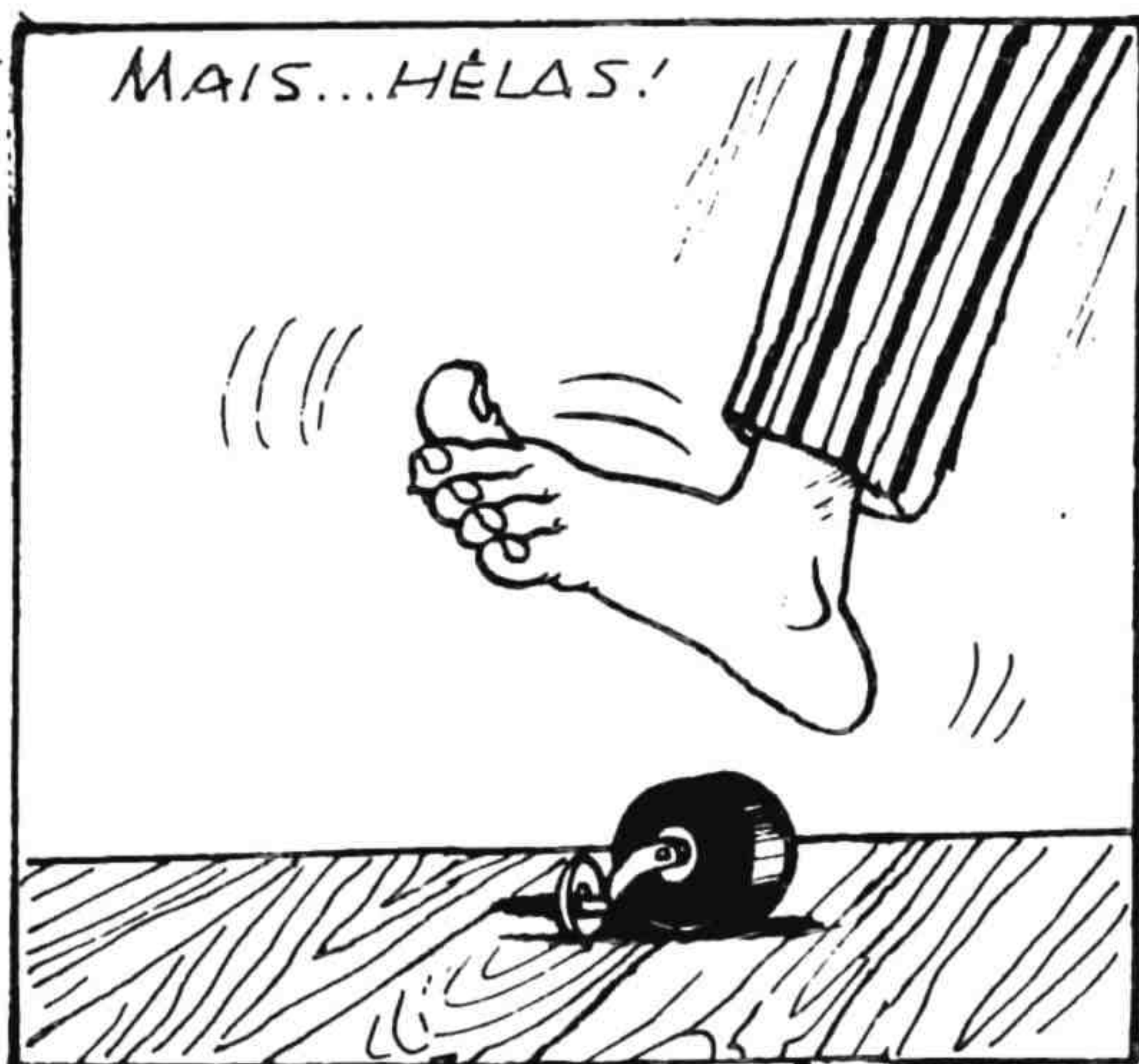
échappa à l'échafaud où l'on montait pour peu de chose en ces temps troublés. Son idole, Robespierre, qui y avait envoyé tant de monde, y laissa sa vie. Guillaume-Joseph Roussel aurait bien pu le suivre. Eh bien, non. Il vécut dans une bienheureuse obscurité jusqu'au 26 janvier 1807, sans se douter qu'Auxerre garderait son souvenir. Et la France aussi. Ce n'est pas que les Français aient tellement bonne mémoire, mais... ils aiment les chansons !

C.L.

PIMPIN ET SON ZOO









n'ayez peur de personne

**absolument
GRATUIT**

en 24 heures seulement !

avec mes secrets de combat, vous rendrez inoffensif n'importe quel voyou ou blousou noir : vous le vaincrez même s'il est deux fois plus fort que vous.

Ma méthode est 10 fois plus efficace que le Karate et le Judo réunis !

Pas besoin d'être grand, d'être fort ou musclé pour s'en servir !

Que vous soyez maigre ou gros, petit ou grand, que vous ayez 15 ou 50 ans, cela n'a aucune importance ; de toutes les manières, je ferai de vous un arsenal de puissance en vous révélant ces stupéfiants secrets de combat. Pour les découvrir, il m'a fallu 20 ans de recherches et j'ai dépensé plus de 200.000 dollars. Comprenez-le une fois pour toutes : le vainqueur, ce n'est pas celui qui a des muscles, *c'est celui qui sait comment il faut faire*. Pour la première fois au monde, avec ma passionnante méthode, vous vous initierez aux tactiques qu'utilisaient les sectes religieuses japonaises et hindoues, les féroces Aztèques et la police nazie. Vous aurez la technique des agents du F.B.I. et celle de commandos célèbres tels que les « Marines » ou les Rangers. Vous verrez de suite et vous saurez comment un homme faible ou même une femme peut terrasser en un éclair une brute de 100 kilos ! En quelques jours, vous pourrez utiliser le Karate, la Savate, le Judo, la Boxe, les méthodes des polices secrètes et bien d'autres. Tout cela en 15 minutes par jour, chez vous, sans que les autres s'en doutent. Remplissez-vous de confiance en vous-même et devenez l'égal des plus redoutables combattants du monde. Les temps que nous vivons sont dangereux : partout des canailles guettent les faibles. Je vous offre des moyens formidables pour vous protéger vous-même et ceux que vous aimez ; vous pourriez en avoir besoin un jour prochain ! Fini pour vous la peur et les « jambes de coton » si vous m'écrivez aujourd'hui même.

**Renvoyez
aujourd'hui même
ce bon pour
recevoir
des secrets
GRATUITS !**

Sodimonde (salle 1335)

avenue Otto 49

Monte-Carlo

C'est d'accord ! Je désire connaître vos secrets qui me permettront de vaincre n'importe quel attaquant. Envoyez-moi, sans aucun engagement de ma part, votre brochure illustrée gratuite.

Mon nom

Prénom

Rue

n°

Ville

Dépt. (ou pays)

UNE INTERROGATION SUR LE FUTUR



DANS *Zardoz*, John Boorman met en scène une société aveuglée par sa propre perfection, sophistiquée et stérile, et donc vulnérable dès lors qu'une force plus fondamentale la menace de l'intérieur. Cette menace prend l'aspect d'un homme primitif, venu des Terres Extérieures, dont l'énergie vitale met en péril le fragile équilibre des esprits au sein de la communauté.

L'immortalité des membres du Vortex, l'abolition de la souffrance, le fait qu'ils aient réussi à se décharger sur d'autres en les exploitant, de leurs problèmes de subsis-

tance, en ont fait des êtres émotionnellement nuls. Leur vie se poursuit à un niveau uniquement spirituel d'où est absente toute expérience physique ou sexuelle. L'activité sexuelle serait considérée comme intellectuellement avilissante et socialement indésirable dans une société capable de ressusciter ses membres. Après trois cents années de bonheur et d'ennui, le Vortex approche de son point de rupture.

Zardoz se passe en l'année 2293. L'essentiel de l'action se situe dans une communauté technologique dont les membres ont découvert le secret de la vie éternelle. S'étant soustraits aux souffrances d'un monde extérieur désolé, ils ne



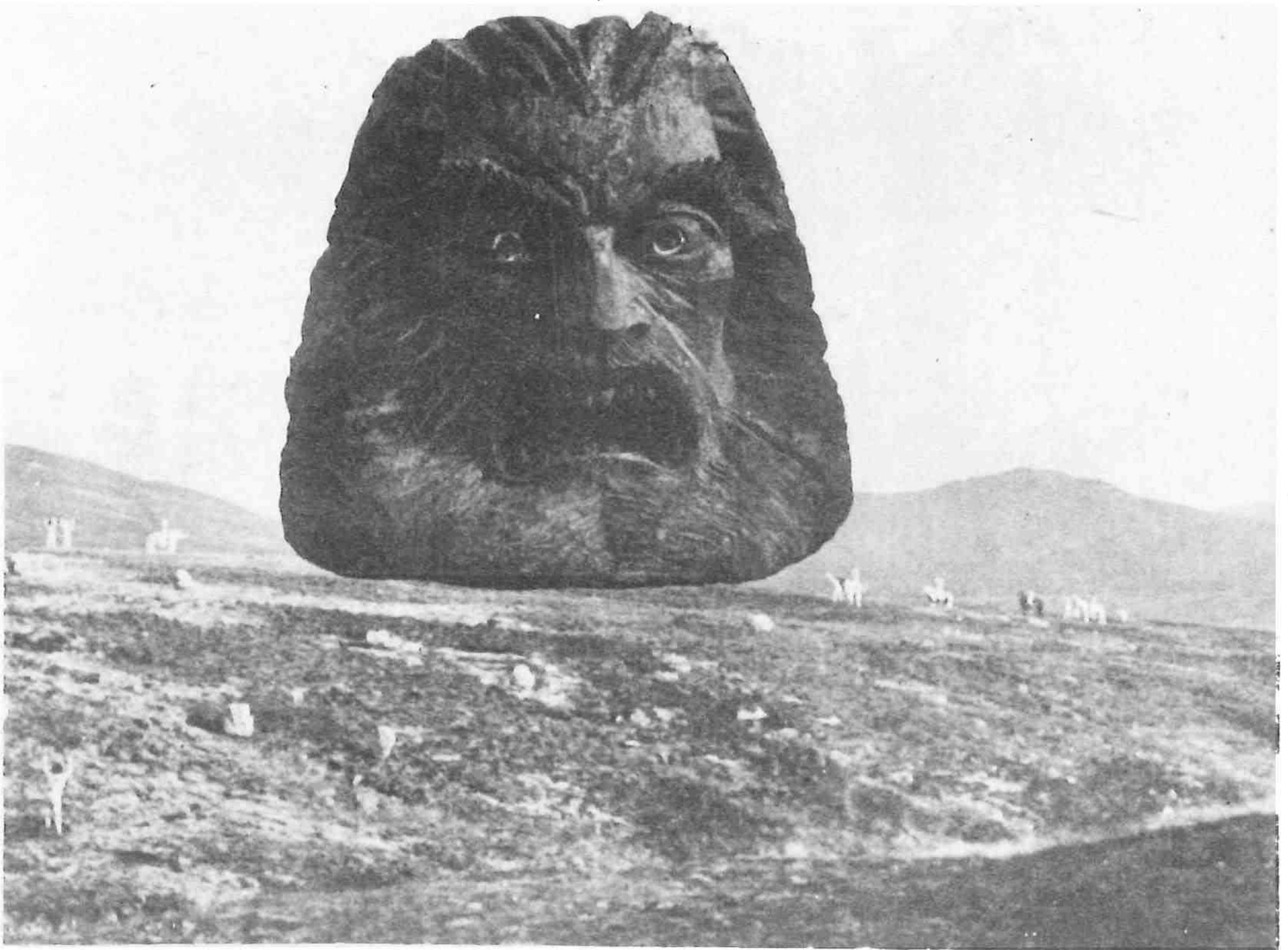
peuvent pourtant empêcher qu'un mystérieux étranger, Zed (Sean Connery), pénètre dans leur retraite soigneusement protégée, et que cette rencontre soit pour eux tragique.

Quelques définitions indispensables pour découvrir le monde de *Zardoz*.

Le Vortex La communauté des Eternels. Créé en 1990, lors de l'écroulement de notre société industrielle, le Vortex existe depuis 300 ans. Ses fondateurs sont des savants et des intellectuels de la fin du XXe siècle qui profitèrent d'une

technologie avancée pour instituer cette communauté protégée par un champ magnétique, une barrière de force. Leur but : faire du Vortex un coffre-fort des connaissances humaines. Le Vortex est situé près d'un lac, au creux d'une vallée riche et verdoyante.

Les Eternels Les membres du Vortex. Leur âge est situé une fois pour toutes autour de 25 ans. A moins qu'ils ne commettent quelque délit, auquel cas ils vieillissent d'un coup de plusieurs années. Si, par accident, un Eternel est tué, il peut



être ressuscité instantanément, sa mémoire et ses antécédents intacts. Leurs privilèges sont innombrables. Seul, celui de mourir leur est interdit.

Les Renégats Coupables de conduites délinquantes, certains membres du Vortex deviennent des Renégats. Frappés de vieillissement subit, condamnés à une sénilité éternelle, ces Renégats malfaisants et amers vivent à l'écart des Eternels leur misérable condition.

Les Apathiques Victimes de leur quête de perfection, ces

membres du Vortex n'ont pu résister à la tension provoquée par la vie éternelle. Ils ont perdu tout intérêt pour les idéaux de la communauté. Ils sont à la charge des Eternels.

Les Terres Extérieures L'ensemble des terres vaines et désolées qu'est devenu le monde au-delà des limites du Vortex.

Les Brutes Etablis dans les Terres Extérieures, à la périphérie du Vortex, les survivants d'un monde en ruines. Sur des landes arides et polluées, ils vivent avec des



moyens de subsistance réduits au minimum.

Les Exterminateurs Au sein du système tribal des Brutes, existe une caste de privilégiés doués d'une force physique supérieure et autorisés à procréer sous contrôle. Leur charge est de contraindre les Brutes à nourrir le Vortex des fruits de leur agriculture et de restreindre leur nombre en les chassant et les exterminant.

Le Tabernacle Le Centre cérébral du Vortex, situé au cœur d'un complexe souterrain où se rendent les Eternels afin d'être

analysés ou soignés. On peut y apercevoir des corps endommagés, lors de leur processus de reconstitution.

La Conscience Directrice Obtenue par un système de cristaux programmés introduits dans le cerveau de chaque Eternel. Les cristaux transmettent le cycle vital du sujet vers le Tabernacle où chaque information est analysée et enregistrée. Le Tabernacle est ainsi le dépositaire du savoir et de la vie des Eternels. En communiquant avec ce cerveau collectif, les Eternels peuvent agir et se corriger les uns par

rapport aux autres. Il n'existe ainsi, dans le Vortex, aucune forme de gouvernement ou d'autorité, toute décision résultant d'une consultation collective.

La Bague de Communication Chaque Eternel en porte une. Bague de connaissance qui permet aux membres du Vortex d'être reliés directement au système d'analyse du Tabernacle. Elle transmet des images et peut servir de micro. Les Eternels utilisent cette bague pour s'exprimer et voter en réponse aux questions constamment posées par la Conscience Directrice.

Zardoz Zardoz est le dieu des Brutes. Gigantesque masque de pierre, ce dieu fut construit de toute pièces par les Eternels afin d'exploiter et de soumettre les Brutes. Craint et respecté, il survole les Terres Extérieures, transportant des cargaisons de fusils à l'usage des Exterminateurs ou de graines pour les Eternels. Sa seule apparition plonge les Brutes dans la terreur.

Zed Zed, joué par Sean Connery, est l'un des Exterminateurs, aux ordres du dieu Zardoz. Zed est doué d'une

force physique et d'une énergie mentale supérieures à la moyenne. Réalisant que Zardoz a continuellement exploité et trahi son peuple, il décide de se venger du dieu.

SANS LA MORT LA VIE N'A PAS DE SENS

— Méfions-nous de certains de nos désirs au cas où ils se réaliseraient, dit John Boorman. La jeunesse éternelle, la suppression des maladies et des conflits, l'égalité entre tous... Est-il possible que de tels rêves nous précipitent en fait dans un cauchemar ? La Nature ne serait-elle qu'une femme belle mais perverse, s'amusant envers nous, ses sujets, à des plaisanteries cosmiques et cruelles ?

« A l'origine de *Zardoz*, il y a peut-être les séjours que j'ai faits dans diverses communautés américaines, si nombreuses en Californie, afin d'en examiner le fonctionnement et comment elles tiennent le coup. Certaines ont déjà sept ans d'âge. Elles prétendent se développer repliées sur elles-mêmes, coupées de nos sociétés organisées. Leurs membres ont adopté des formes minimales de technologie et se réfu-



gient dans le mysticisme. Il existe une analogie entre ces communautés et le Vortex dont les habitants sont des privilégiés ayant choisi un mode de vie frugal et simple.

Dans « *Délivrance* », le personnage central pressentait dans l'angoisse qu'une société très organisée pouvait d'un coup s'effondrer, que la machine pouvait brutalement s'arrêter. Cette conviction que l'homme pourrait bien un jour devoir rétrograder au niveau des problèmes de survie, qu'il doit se tenir prêt à affronter des épreuves terrifiantes pour son équilibre, était au cœur du

sujet de mon film *Délivrance*.

« Dans nos sociétés, nous sommes constamment guettés par les forces cachées de la Nature. Les futurologues, dans leurs prévisions, ne tiennent pas assez compte de tous les accidents de parcours possibles dans une évolution. Ils ignorent la beauté du « paradoxe ». Les habitants du Vortex vivaient étrangers à l'idée de la mort. Mais, sans la mort, la vie n'a plus ni sens ni saveur. Il faut rendre hommage au « paradoxe », au risque, à la cruauté de la nature.

Documents 20th CENTURY FOX

SIMON KANE

■ **L'ARME SECRÈTE.**
DE PLUS EN PLUS, DES
GROUPES DE RÉSISTANTS
COMMANDÉS PAR SIMON
KANE, S'ORGANISENT À
TRAVERS L'ANGLETERRE
POUR TENIR TÊTE AUX
TROUPES DU DICTATEUR
RUDOLPH... MAIS MALGRÉ
LES MOYENS DONT ELLE
DISPOSE, L'ARMÉE DE
RUDOLPH SUBIT ENCORE
UN CUISANT ÉCHEC À
LIVERPOOL...
COMME UN DÉFI ET POUR
PROUVER SA PUISSANCE,
RUDOLPH S'ÉTAIT FAIT
CONSTRUIRE UNE
GIGANTESQUE STATUE À
SOUTHAMPTON...



DEMAIN, J'IRAI À
SOUTHAMPTON
DÉVOILER LA STATUE!
SAVEZ-VOUS OÙ EST
CE MAUDIT KANE ?



NOUS CROYONS
QU'IL SE CACHE
DANS L'ÎLE DE WIGHT
SIRE ! JUSQU'À
PRÉSENT, NOS
TROUPES N'ONT PAS
RÉUSSI À ENVAHIR
CE REPAIRE REBELLE !

VOUS CROYEZ ? MAIS VOUS
N'EN ÊTES PAS SÛR !

CELA EST SANS
IMPORTANCE, SIRE !
JE PEUX VOUS ASSU-
RER QU'IL NE POURRA
PAS ENTRER À
SOUTHAMPTON !
C'EST UNE
VÉRITABLE
PLACE FORTE !



LE
LENDEMAIN
MATIN, À
BORD D'UN
NAVIRE
ANCRÉ DANS
LA BAIE ...



PAS ENCORE,
MAJESTÉ ! ATTENDEZ
QUE L'ORCHESTRE
JOUÉ VOTRE
NOUVEL HYMNE !



MAIS DANS LA BAIE,
DEUX HOMMES NAGEAIENT
VERS LA COQUE D'UN
BATEAU ...



DÈS QU'ILS FURENT À BORD ...

KANE À L'ÎLE DE WIGHT ! LES
MINES SONT POSÉES ! À
VOUS DE JOUER !



AU MÊME MOMENT, RUDOLPH PRESSA LE BOUTON POUR DÉVOILER LA STATUE...

BONNE IDÉE D'AVOIR PLACÉ UN ORCHESTRE SUR UN BATEAU !

HURRAH!

HURRAH!

UN ORCHESTRE SUR UN BATEAU ? MAIS...IL EST ICI ? JE N'AI PAS DEMANDÉ DEUX ORCHESTRES !

ALORS...QUI SONT CES MUSICIENS ?

CHUT ! IL NE FAUT PAS INQUIÉTER L'EMPEREUR ! QU'UNE VELETTE AILLE LES CHERCHER ! NOUS ALLONS LES QUESTIONNER !

ALORS... QUELQU'UN A LANCÉ UNE ROQUETTE !

TONNERRE ! CE DOIT ÊTRE CES REBELLES SUR L'ÎLE DE WIGHT ! QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?

AVEC UNE PRÉCISION EXTRAORDINAIRE, LES MINES PLACÉES PAR KANE EXPLOSÈRENT AU MÊME MOMENT ET DANS UN FRACAS D'ENFER, LA FIÈRE STATUE S'EFFONDRA...

C'ÉTAIT UN MISSILE TÉLÉGUIDÉ !

DROIT AU BUT !

DES BLOCS ÉNORMES S'ABATTIRENT JUSTE SUR LE BATEAU DE RUDOLPH...



HA ! HA ! HA ! NOTRE RUSE A RÉUSSI, TUBBY ! ILS CROIENT QUE C'EST CETTE MALHEUREUSE ROQUETTE QUI A DÉTRUIT LA STATUE ! NOUS ALLONS POUVOIR PARTIR TRANQUILLEMENT !



LES MAUDITS ! NOUS ALLONS RIPOSTER SANS ATTENDRE ! IL FAUT QUE L'ÎLE DE WIGHT SOIT DÉVASTÉE ! **UTILISEZ L'ARME À ULTRA-SONS !**

AH ! CETTE FOIS, JE CROIS QUE LA RIPOSTE VA ÊTRE SANGLANTE, TUBBY ! RENTRONS !



CE BATEAU TRANSPORTANT LE SECOND ORCHESTRE A DÛ SERVIR À KANE COMME COUVERTURE !

OUAIS ! VITE ! DONNONS LES ORDRES ! ON A ENCORE LE TEMPS DE LE CAPTURER !



PEU APRÈS ...

LE BATEAU A COULÉ ! REPÊCHONS VITE LES RESCAPÉS !



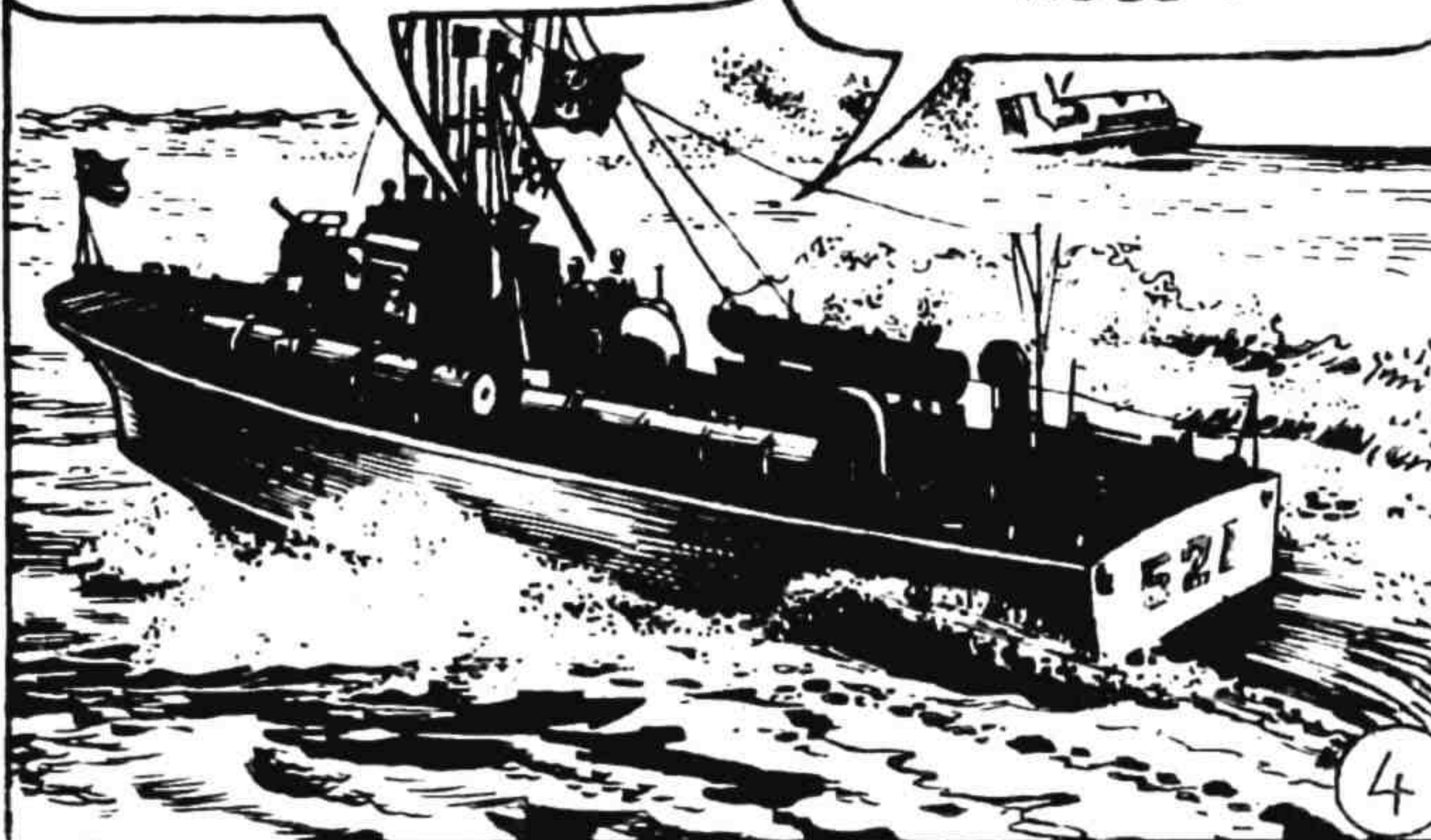
UN MANNEQUIN !



ENCORE UN COUP DE KANE ! PENDANT QUE NOUS PERDIONS DU TEMPS ICI, IL A FILÉ !

LA ! LE NOUVEL HOVERCRAFT ! LUI ET SES COMPLICES SONT SÛREMENT À BORD !

IL SE DIRIGE VERS L'ÎLE DE WIGHT ET IL EST TROP RAPIDE POUR NOUS !



KANE ÉTAIT
BIEN À BORD
DE
L'HOVERCRAFT
QUI BIENTÔT
ACCOSTA À
RYDE DANS
L'ÎLE DE
WIGHT...



CONTENT DE VOUS REVOIR, KANE ! NOUS
AVONS VU LA STATUE
S'EFFONDRE À LA
TÉLÉ, C'ÉTAIT PARFAIT !



TROP PARFAIT,
SANS DOUTE ! C'EST
POURQUOI JE
REVIENS !

RUDOLPH MENACE D'ATTAQUER
L'ÎLE AVEC SON ARME SECRÈTE !
PRÉPARONS-NOUS À DE GRAVES
ENNUIS ! ET NOUS N'AVONS
PAS
BEAUCOUP
DE TEMPS !



KANE ! DES HOMMES
SONT ARRIVÉS PENDANT
VOTRE ABSENCE ! ILS
PRÉTENDENT ÊTRE
DES RÉFUGIÉS !



TRÈS BIEN !
AMENEZ-
LES MOI !

DES RÉFUGIÉS, ÇA ? C'EST UN PIÈGE !
CES DEUX-LÀ SONT DES GROS
BONNETS DE LA POLICE
SECRÈTE DE RUDOLPH !



NOUS NOUS SOMMES ENFUIS !
NOUS VOULONS CHANGER DE
BORD ! NOUS FERONS TOUT
CE QUE VOUS VOUDREZ !

PROUVEZ-LE ! DITES-NOUS
CE QUE VOUS SAVEZ SUR
L'ARME SECRÈTE DE
RUDOLPH !



L'ARME À ULTRA-SONS ? C'EST
UN PROCÉDÉ QUI CONCENTRE
UN BRUIT INTENSE EN UN
TOUT PETIT RAYON QUI PEUT
DÉTRUIRE TOUT SUR
SON PASSAGE !

(5)

SURVEILLEZ-LES BIEN !
COMMUNIQUEZ À TOUS LES
POSTES D'OBSERVATION DE
S'ATTENDRE À UN DANGER
IMMÉDIAT !



QUELQUES HEURES PLUS TARD...

IL Y A QUELQUE
CHOSE DE
BIZARRE QUI
ARRIVE SUR LA
MER ! ALLEZ
CHERCHER KANE !



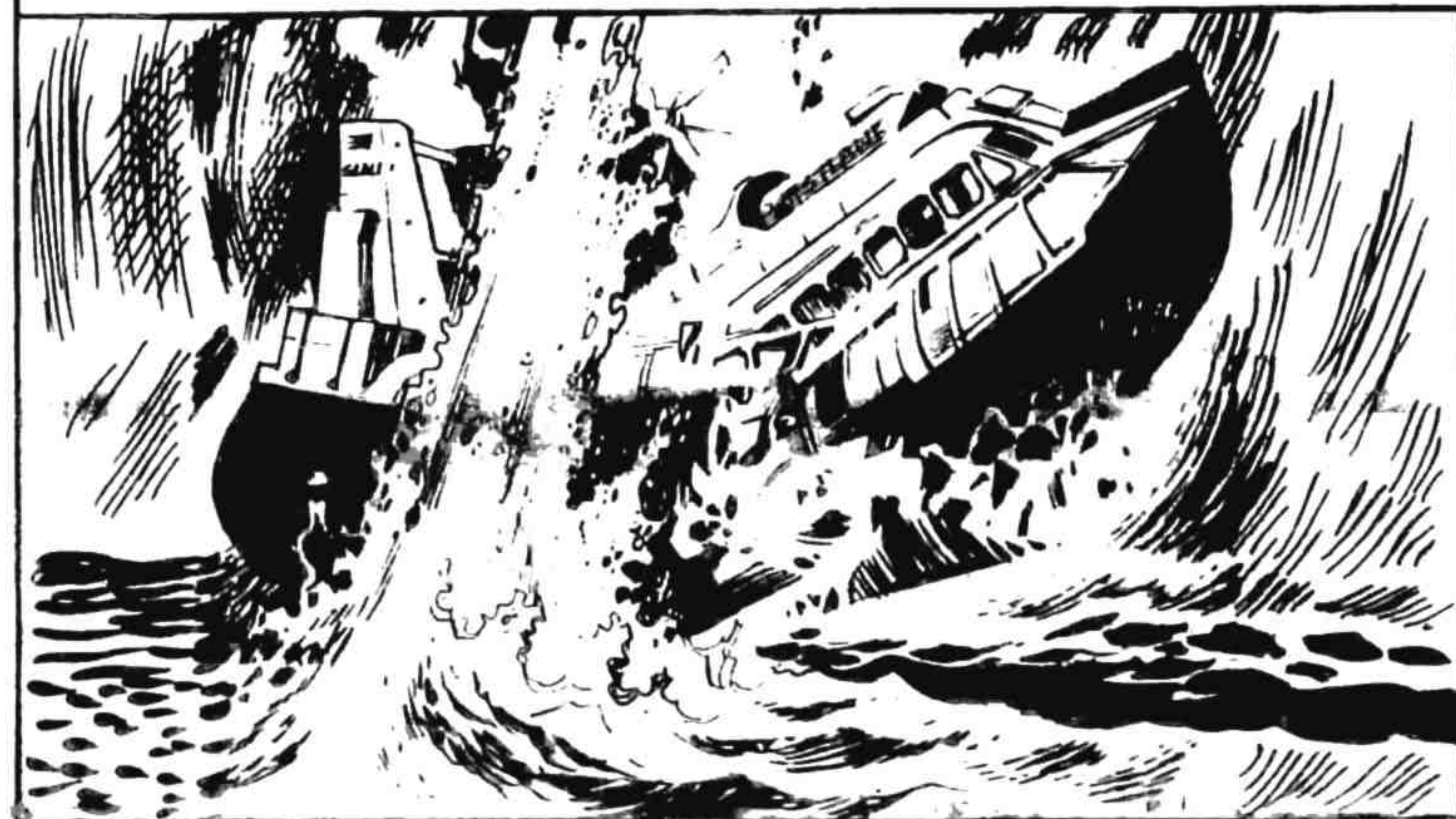
PAS DE DOUTE ! C'EST LE CANON À
ULTRA-SONS ! EST-IL AUSSI
DANGEREUX QU'IL LE PARAÎT ?
NOUS ALLONS BIENTÔT LE SAVOIR !



L'ÉQUIPAGE SE TENAIT PRÈS DU
CANON ! SOUDAIN UN ÉNORME
MARTEAU FRAPPA LE GONG PLACÉ
DEVANT UN RÉFLECTEUR GÉANT...



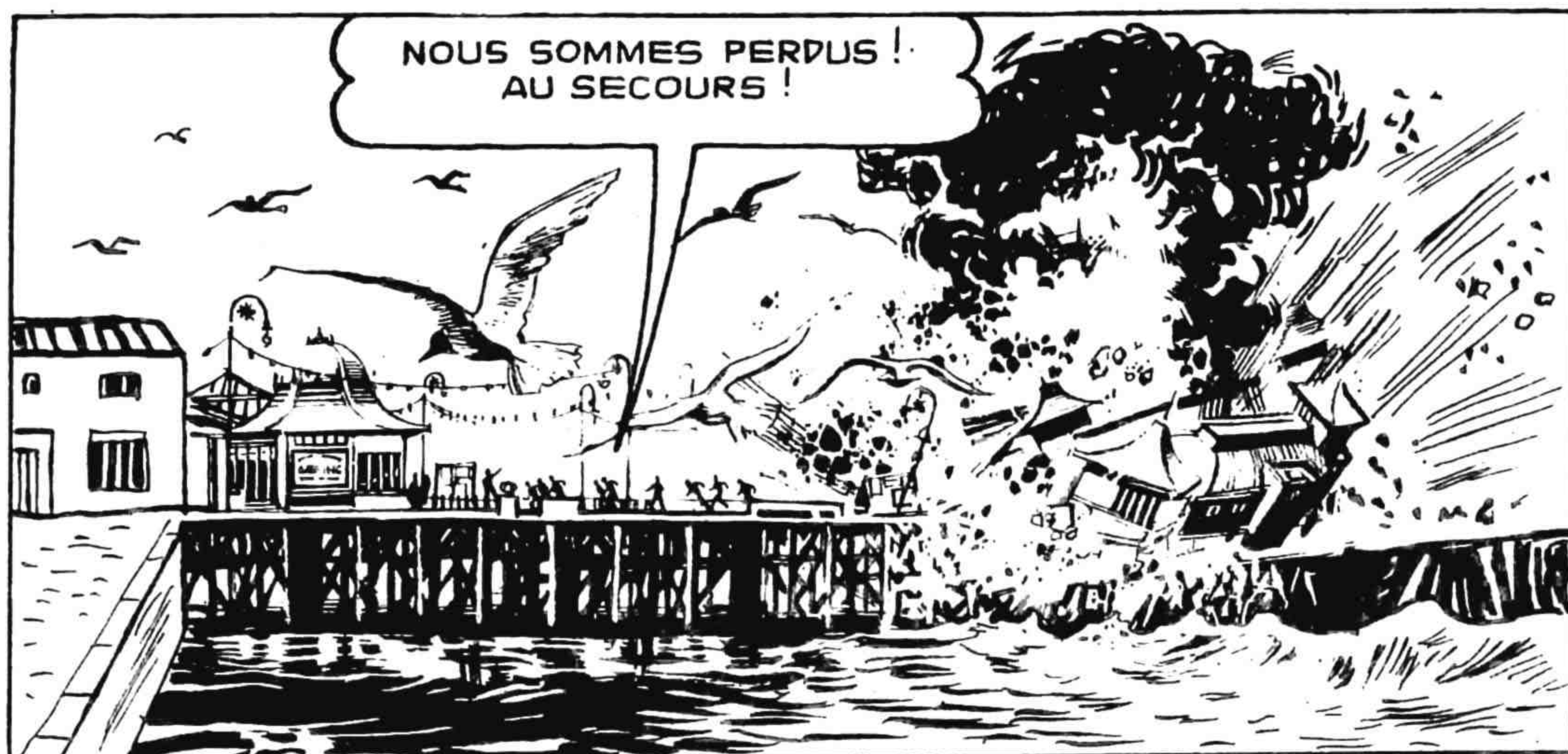
LES OBSERVATEURS N'ENTENDIRENT AUCUN BRUIT
MAIS SUR SON PASSAGE, LE RAYON FRAPPAIT
COMME LA Foudre ...



LE
RÉFLECTEUR
PIVOTA ET
DE NOUVEAU,
LE RAYON
ENTRA EN
ACTION...



6





EN EFFET, LE RAYON DÉVASTATEUR ENTRAÎNE ENCORE UNE FOIS EN ACTION !



ATTENTION ! TOUS À L'ABRI !
VOILÀ DES BOMBARDIERS,
MAINTENANT !



ILS LÂCHENT DES
TRACTS ! CE DOIT ÊTRE
UN MESSAGE DE
RUDOLPH ! ALLONS
VOIR CE QU'IL NOUS
RACONTE !

QUE NOS HOMMES
ABANDONNENT LES PLAGES
ET SE REPLIENT SUR
CARISBROOKE ! TRANSMETTEZ,
LES GARS !

"À TOUS LES
HABITANTS DE L'ÎLE DE
WIGHT, MES TROUPES
SONT PRÊTES À DÉBAR-
-QUER POUR CAPTurer
KANE ET SES
TERRORISTES. TOUTE
ASSISTANCE AUX
REBELLES ENTRAÎNERA
LA **DÉSTRUCTION**
TOTALE DE L'ÎLE DE
WIGHT.

RUDOLPH

9

UN PEU PLUS TARD, À L'INTÉRIEUR DES VIEILLES MURAILLES DU CHÂTEAU DE CARISBROOKE ...



LE CERF-VOLANT S'ÉLEVA DANS LES AIRS ...

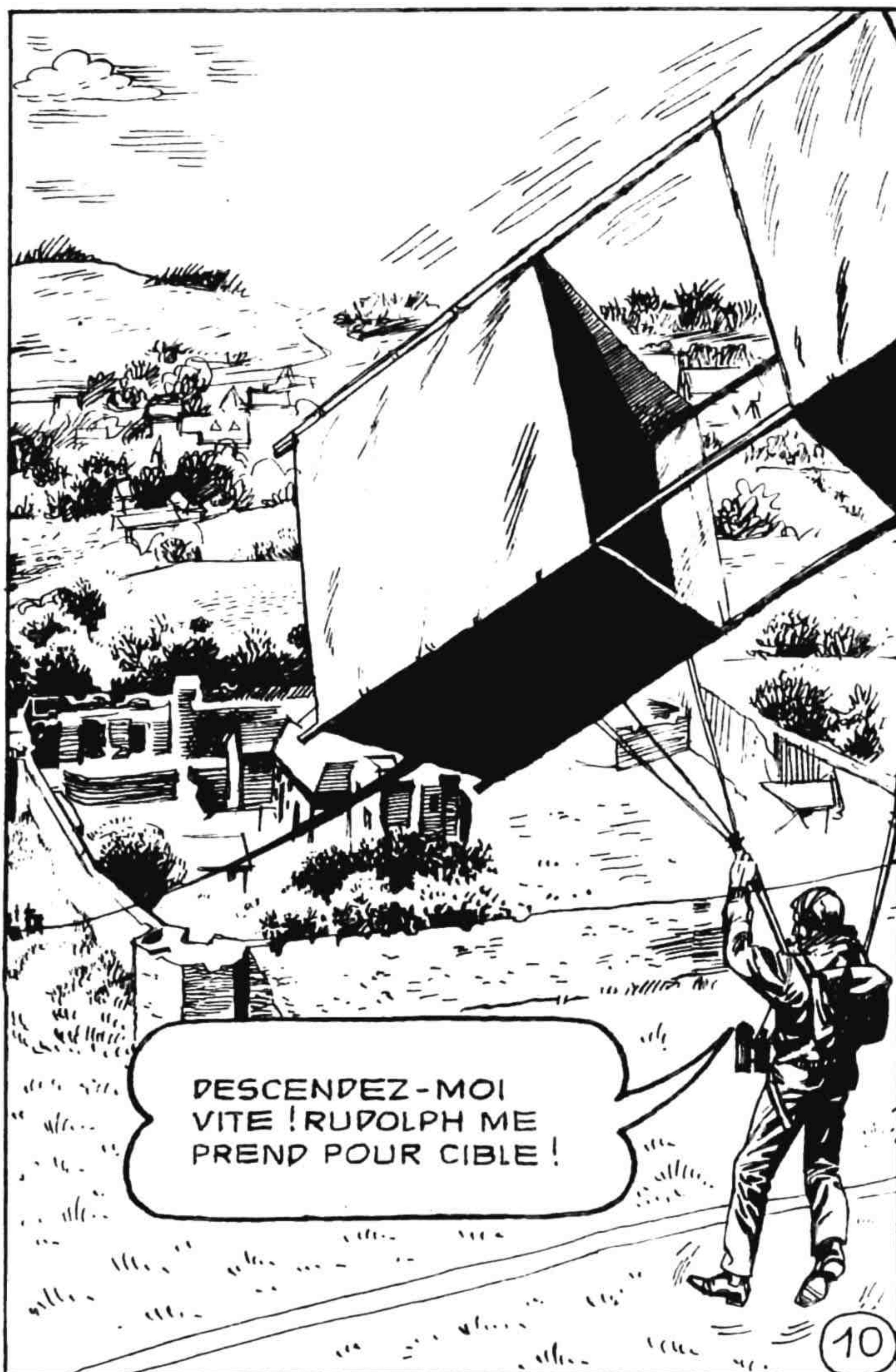
RUDOLPH FAIT DÉBARQUER SON CANON ! SI NOUS POUVIONS NOUS EN EMPARER, NOUS SERIONS SAUVÉS !

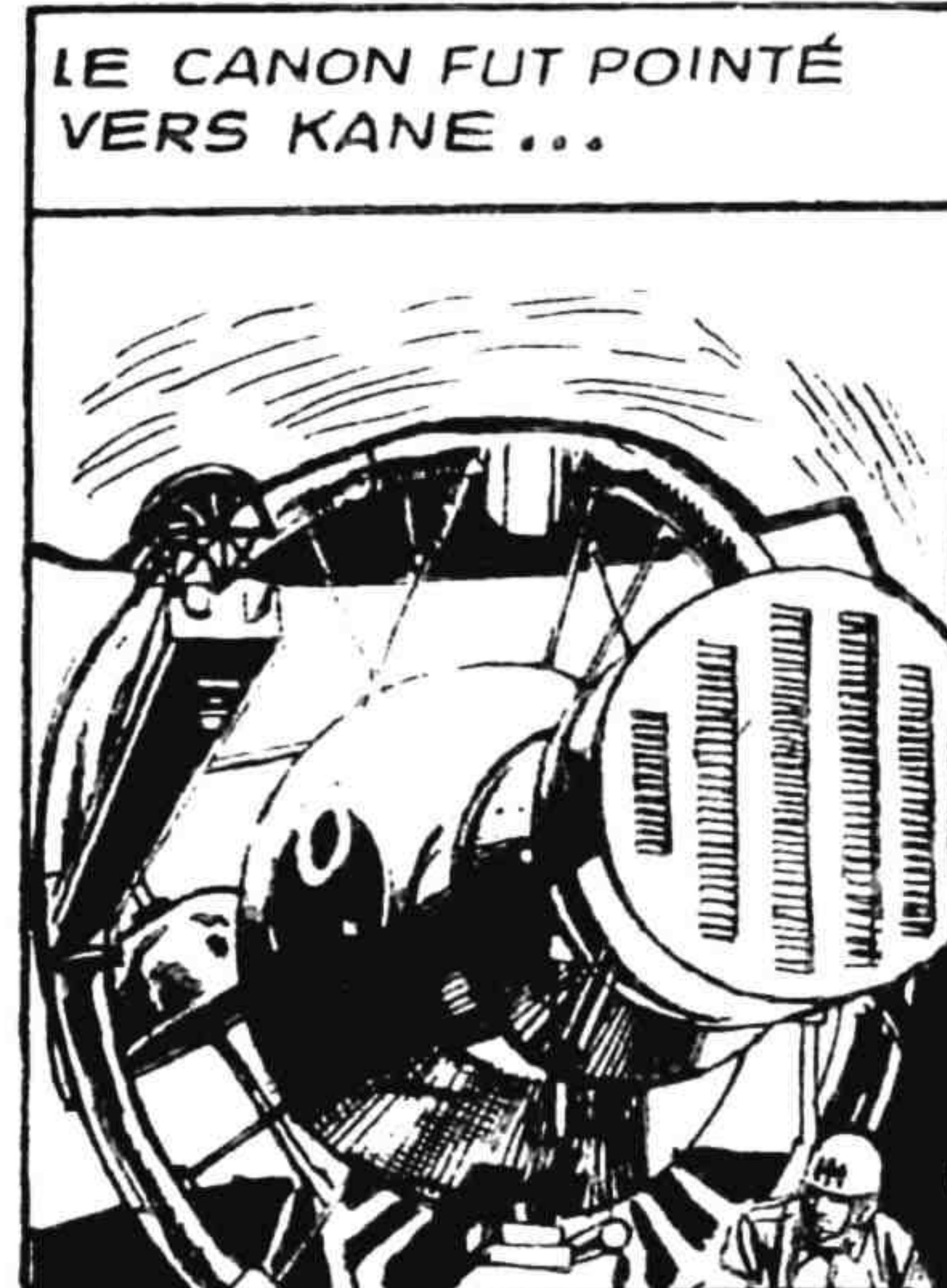


MAIS ...



REGARDEZ ! C'EST KANE ! DIRIGEZ LE RAYON SUR LUI ! IL EST ENTIÈREMENT À NOTRE MERCI !





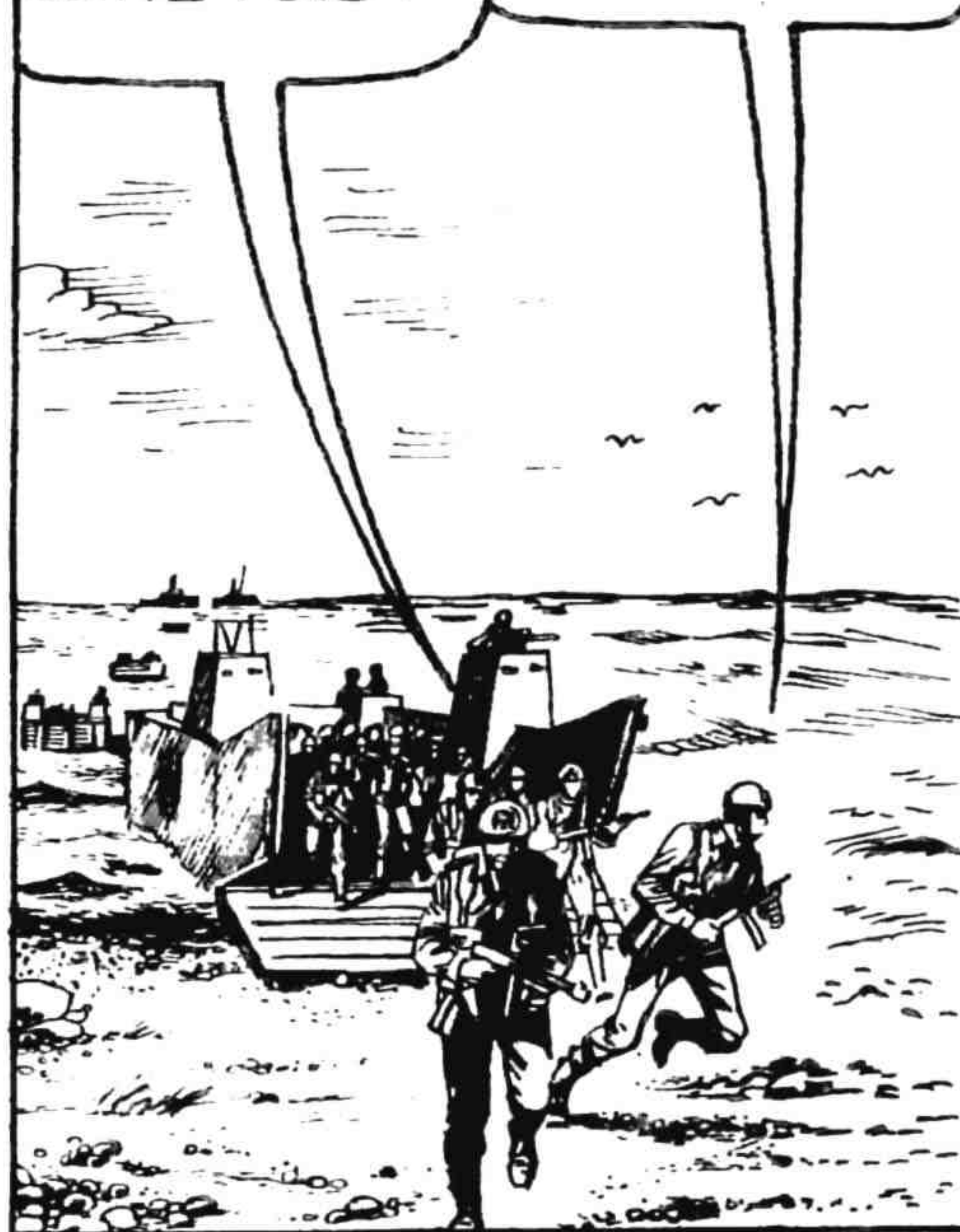
CEPENDANT... KANE EST INTACT,
MAJESTÉ ! NOUS L'AVONS
APERÇU PENDANT UNE MANOEUVRE
DE RECONNAISSANCE !

AINSI DONC,
MÊME MON CANON À ULTRA-
-SONS N'EN EST PAS VENU
À BOUT ! MAIS NOUS LE
DÉNICHERONS QUAND MÊME !
CONCENTREZ TOUTES
NOS FORCES SUR
CARISBROOKE !



RUDOLPH NE
VEUT RIEN
LAISSER AU
HASARD
CETTE FOIS !

NOUS ALLONS
EN FINIR POUR
DE BON AVEC
KANE !



LE CHÂTEAU DE CARISBROOKE FUT
ASSAILLI DE TOUTES PARTS ...

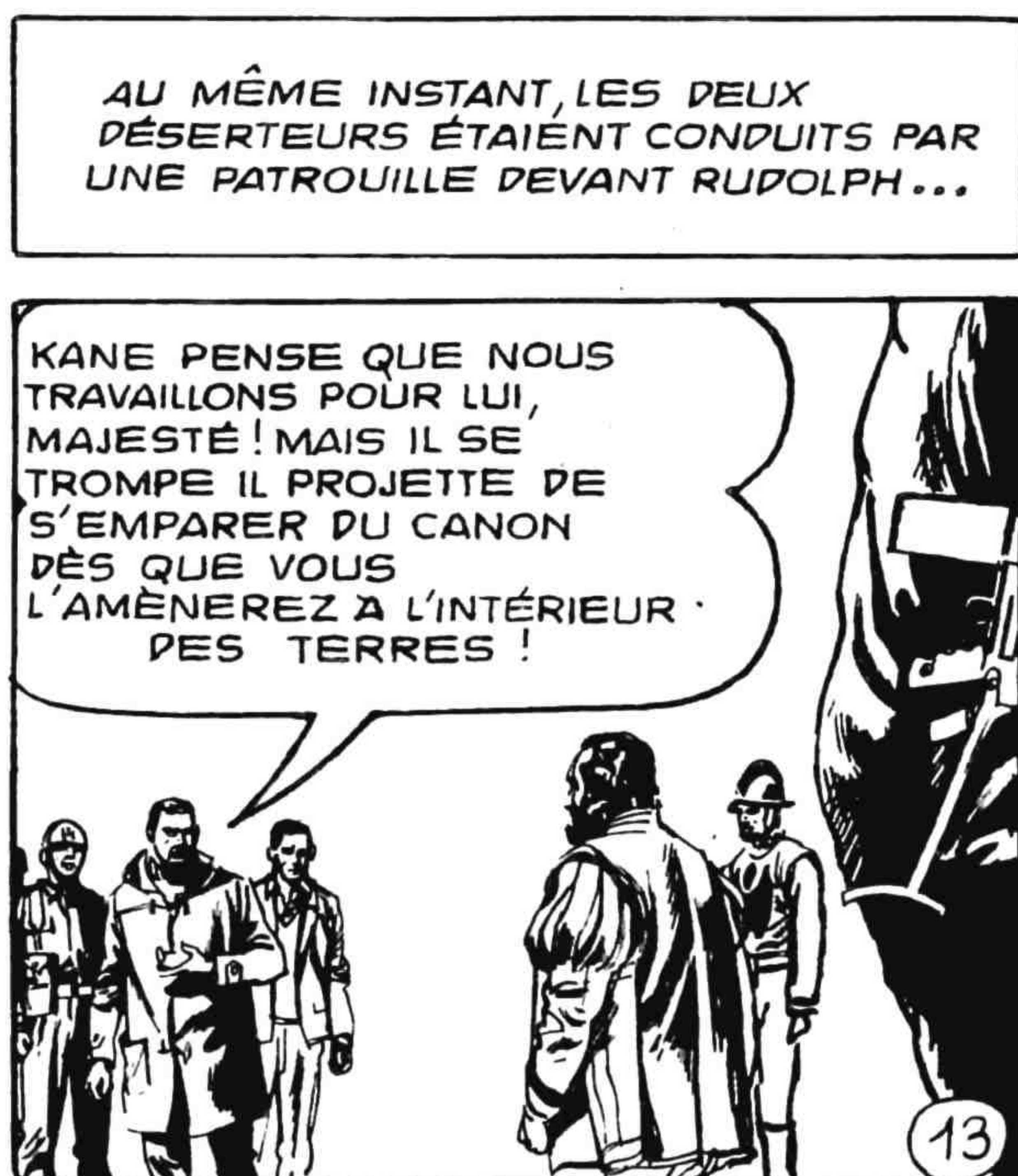
NOS HOMMES
NE POURRONT
PAS TENIR
LONGTEMPS,
KANE !

IL FAUT QU'ILS
RÉSISTENT
JUSQU'À CE QUE
NOUS NOUS
SOYONS EMPARÉS
DU CANON ET POUR
CELA, IL FAUT FORCER
RUDOLPH À L'AMENER
PLUS PRÈS !



LES DEUX TRAITRES
QUI SE SONT RENDUS
À NOUS VONT M'AIDER,
TUBBY ! VIENS, ALLONS
LES VOIR !





HUM...KANE EST ADROIT ! IL M'A ENVOYÉ
CES DEUX HOMMES, CERTAIN QU'ILS ME
DÉVOILERAIENT SON PLAN ! ET DANS L'ESPOIR
QUE J'ENLÈVERAI MON CANON DE WIGHT !
NOUS ALLONS FAIRE TOUT LE CONTRAIRE !
FAITES-LE AVANCER !



L'OBSCURITÉ
AMENA LE
CALME MAIS
LES
HOMMES DE
RUDOLPH
ÉTAIENT
NERVEUX...



CHUT ! QUELQUE
CHOSE BOUGE
LA-BAS !

CALME-TOI !
CE NE
SONT QUE
DES VACHES !



OUF ! NOUS L'AVONS
ÉCHAPPÉ BELLE !



L'INSTANT D'APRÈS...

AAAHHH !

BÂILLONNE-LE !
IL NE FAUT FAIRE
AUCUN BRUIT,
SURTOUT !



PEU APRÈS, AU CHÂTEAU...

PRENEZ LEURS UNIFORMES !
NOUS EN AURONS BESOIN POUR
LA SECONDE PARTIE DE MON PLAN !



À NEWPORT
OÙ RUDOLPH
AVAIT
INSTALLÉ
SON Q.G.,
UN RÉSISTANT
NE PERDAIT
RIEN DE
CE QUI S'Y
PASSAIT...

ÇA Y EST !
RUDOLPH AMÈNE
SON CANON !



FORMIDABLE ! IL
EST TOMBÉ DANS
LE PIÈGE ! IL NOUS
APPORTE SON
ARME SUR UN
PLATEAU !
VIENS, TUBBY !

OÙ EN ÊTES-VOUS ?

NOUS AVONS
TRANSFORMÉ LE PETIT
CAMION EN BLINDÉ DE
RECONNAISSANCE !
MAIS ON A UN PROBLÈ-
ME POUR LE GROS !
SANS CANON, IL N'A
RIEN D'UN TANK !

PRENEZ UN
MORCEAU
DE CETTE
GOUTTIÈRE !

TUBBY ET MOI ALLONS DEVANT
AVEC LA VOITURE DE
RECONNAISSANCE ! VOUS, AINSI
TRANSFORMÉS EN PARFAITS
SOLDATS DE SA MAJESTÉ, VOUS
SUIVREZ AVEC LE TANK !

15

QUE LE PLUS POSSIBLE
D'HOMMES SE CACHENT A
L'INTÉRIEUR ! LES AUTRES
MARCHERONT DEVANT COMME
S'ILS ÉTAIENT
PRISONNIERS !



ET LE CONVOI SE MIT EN ROUTE
POUR NEWPORT...MAIS AUX
APPROCHES DE LA VILLE ...

HALTE !
QUI ÊTES-
-VOUS ?

NOUS REVENONS DE
PATROUILLE ! NOUS
AMENONS DES
PRISONNIERS !



TONNERRE ! S'IL AVANCE
CETTE LAMPE PLUS PRÈS,
NOUS SOMMES CUITS ! IL
VERRA QUE NOTRE TANK
N'EST QUE DU CARTON ET
LE CANON UN
BOUT DE
GOUTTIÈRE !



BON ! ÇA
VA ! VOUS
POUVEZ
PASSER !

OUF ! IL S'EN EST
FALLU D'UN POIL !



BEAU TRAVAIL, LES GARS ! VOUS AVEZ
CUEILLI UN GROS TAS DE REBELLES !



HEIN ? MAIS...
QU'EST-CE...

VITE ! TIREZ-
-LE A
L'INTÉRIEUR !



FAITES-LE
TAIRE !

NOUS AVONS DE LA
CHANCE ! PERSONNE
N'A VU CE QUI SE
PASSAIT !



ET TANDIS
QU'UN CAPORAL
INTERLOQUÉ
CHERCHAIT
L'HOMME
MANQUANT...



BRADLEY, OÙ ES-
-TU ? ENCORE EN
TRAIN DE
ROUPILLER, SANS
DOUTE ? JE VAIS
T'EMMENER AU POSTE DE
POLICE SI VITE QUE TES PIEDS
NE TOUCHERONT PAS TERRE !

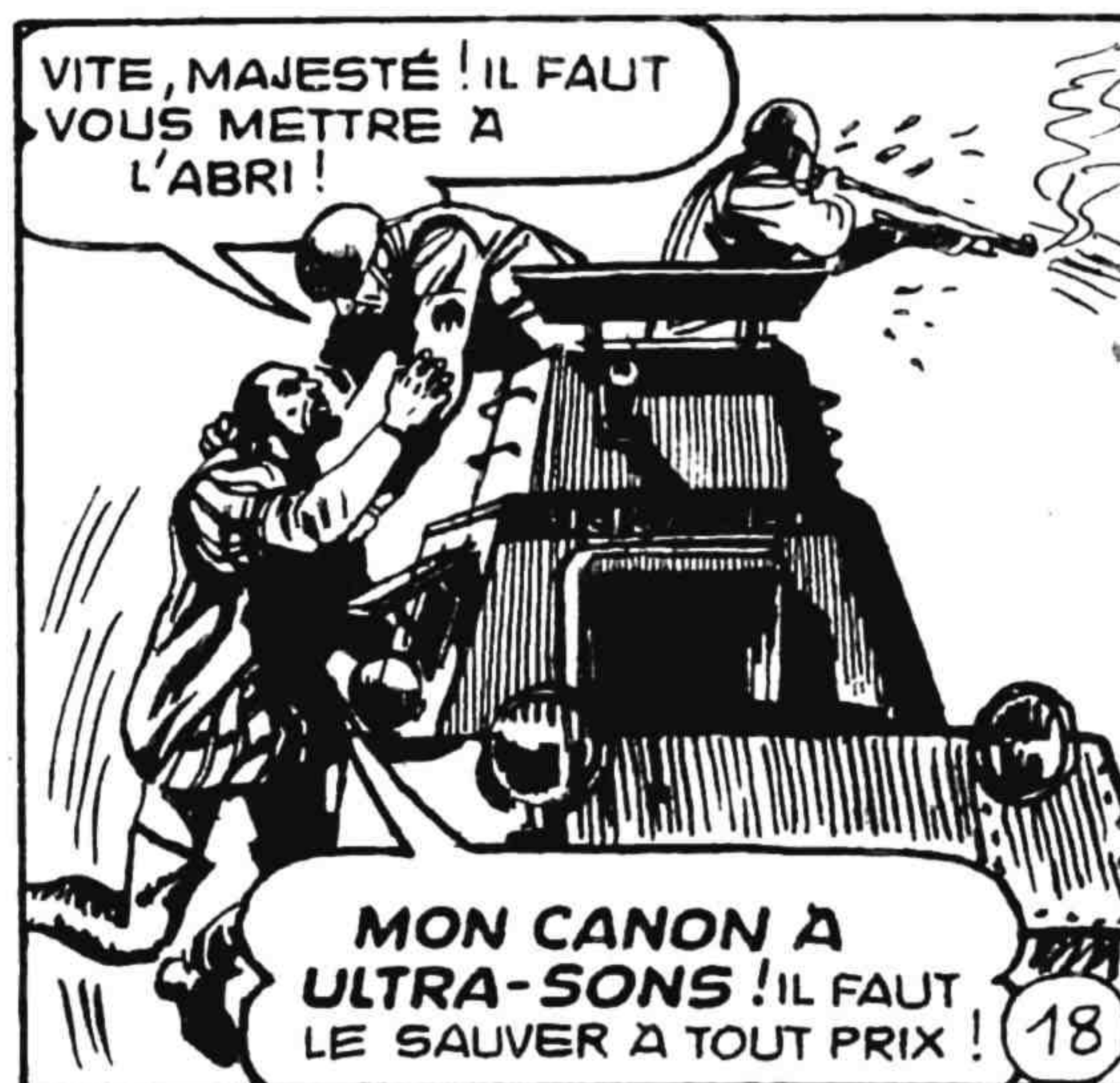
...KANE ET LES REBELLES ARRIVAIENT À
NEWPORT



VOICI LE
CANON,
PATRON !

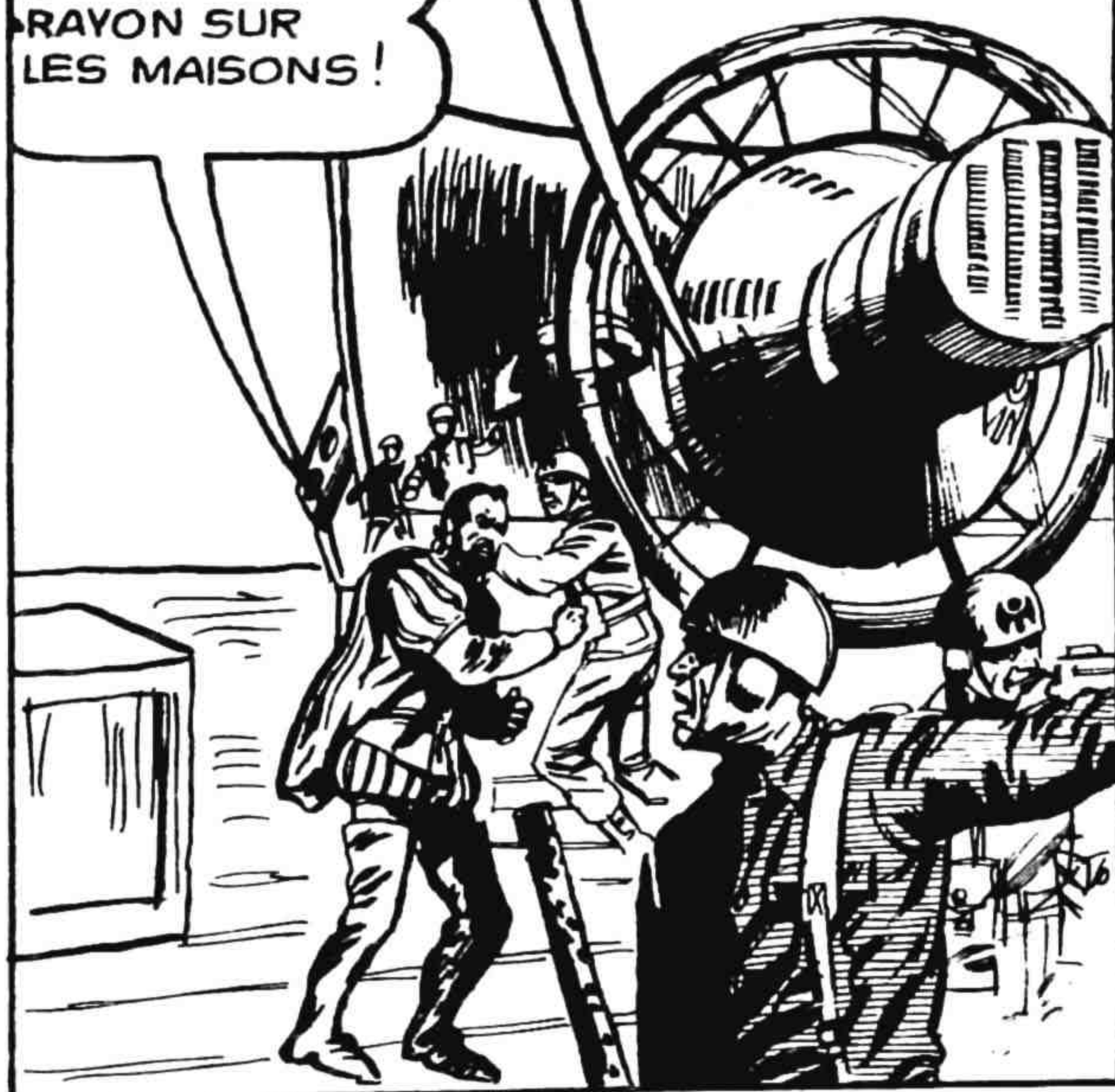
APPROCHONS-
-NOUS LE PLUS
PRÈS
POSSIBLE !

17

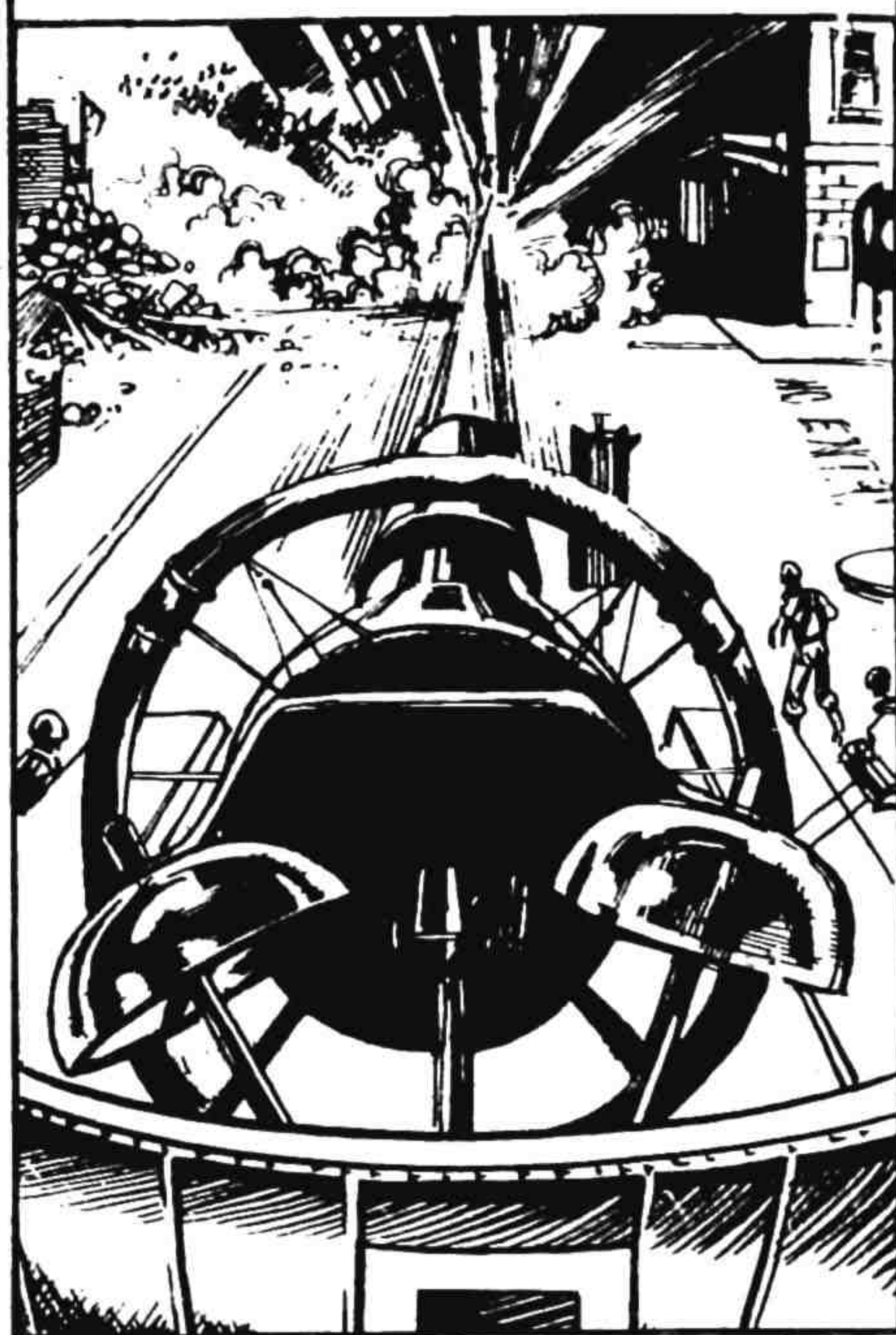


MAJESTÉ ! LES HOMMES DE KANE
AVANCENT, NOS TROUPES NE
PEUVENT PLUS LES CONTENIR !

BRAQUEZ LE
RAYON SUR
LES MAISONS !



L'ARME TERRIBLE ENTRA EN
ACTION, CE FUT COMME SI LA
VILLE ÉTAIT SECOUÉE PAR UN
TREMBLEMENT DE TERRE !



RUDOLPH ESSAYE DE NOUS BLOQUER !
RESTEZ EN ARRIÈRE ET LAISSEZ-MOI
FAIRE !

JE VIENS
AVEC TOI,
PATRON !



C'EST DE LA FOLIE ! TOUTE
LA RUE S'ÉCROULE SUR
KANE ! IL EST PERDU !



VITE, TUBBY ! DESCENDS LA-DEANS
AVANT QUE TOUT NOUS DÉGRINGOLE
SUR LA TÊTE !



OUF ! ON S'EN
EST SORTIS DE
JUSTESSE, TUBBY !

RUDOLPH DOIT
ÊTRE CERTAIN
QU'IL NOUS A
EU CETTE FOIS,
PATRON !



QUELQU'UN SAIT-IL CE QU'EST
DEVENU KANE ?

IL EST IMPOSSIBLE
QU'IL S'EN SOIT TIRÉ,
MAJESTÉ !





ET TANDIS QUE
LES HOMMES DE
RUDOLPH SE
METTAIENT À LA
RECHERCHE DES
REBELLES, UNE
RAFALE PASSA
AU RAS DE LA
TÊTE DES
SENTINELLES
RESTÉES PRÈS
DU CANON...



OH, NON ! KANE S'EST
EMPARÉ DU CANON ET
IMPOSSIBLE DE L'ARRÊTER !



PLUS TARD DANS LA JOURNÉE ...

NON, MAJESTÉ !
KANE N'EST
PAS VENU
PAR ICI ...

NOUS AVONS
CHERCHÉ SA TRACE
EN VAIN ! SI AU
MOINS NOUS
CONNAISSONS
SES PLANS !



RUDOLPH LES CONNUT BIENTÔT...
SA FLOTTE FUT ATTAQUÉE PAR LE
CANON À ULTRA-SONS ...

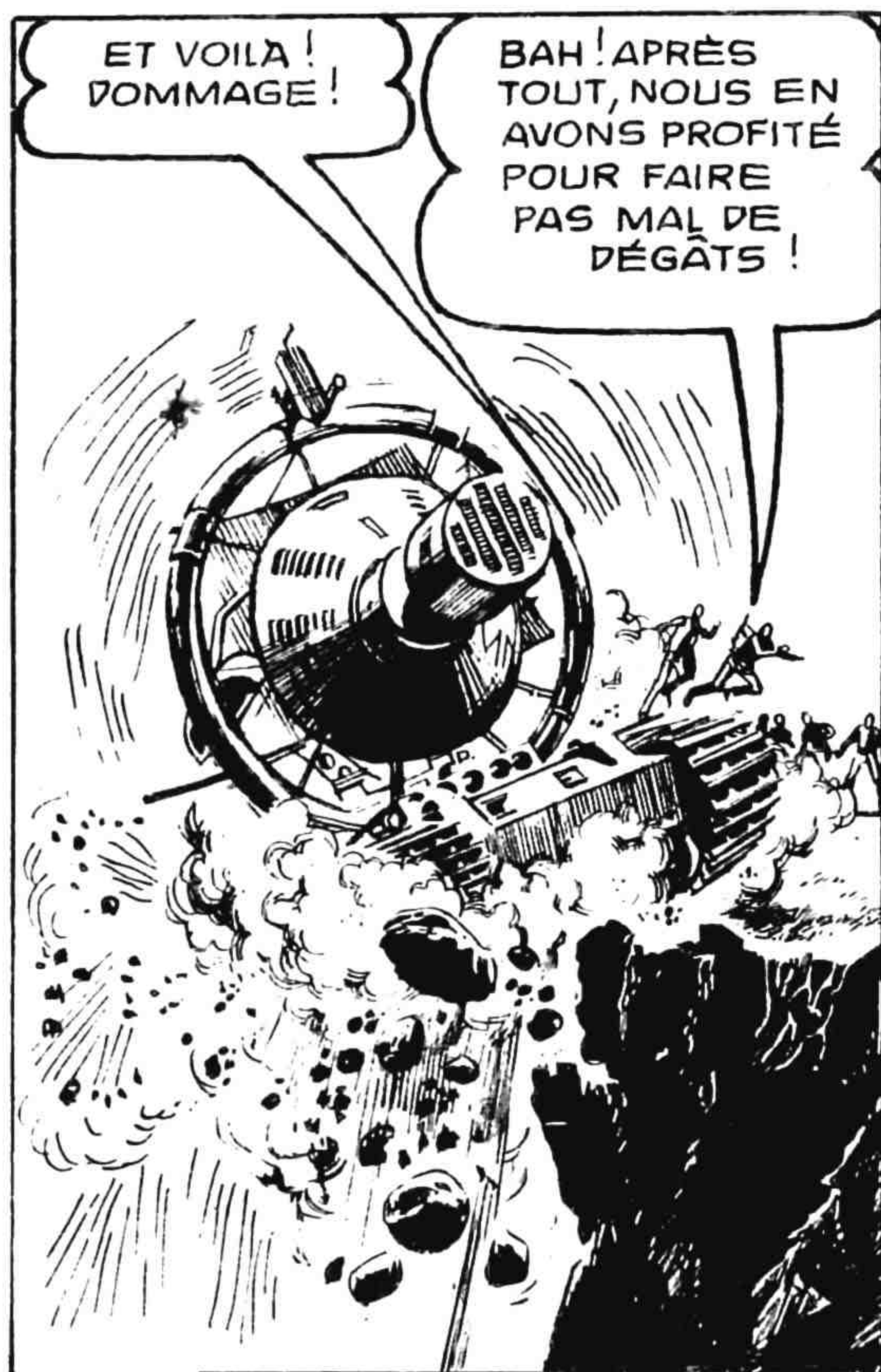


OUVREZ LE
FEU !

MAIS, SIRE ! NOUS
RISQUONS DE
DÉTRUIRE NOTRE
CANON !



22



L'AFFAIRE DE L'ÎLE DE WIGHT MIT RUDOLPH HORS DE LUI
ET LA RÉPRESSION DEVINT ENCORE PLUS DURE !
LES CITOYENS D'EDIMBOURG FURENT LES NOUVELLES
VICTIMES DU DICTATEUR...



IL Y A AUTRE CHOSE ! TOUS LES MATINS, UN HÉLICOPTÈRE DÉCOLLE DU CHÂTEAU ! CELA A SÛREMENT UN RAPPORT AVEC LE BOUCLAGE DE CERTAINS QUARTIERS !

N'EMBROUILLONS PAS LES CARTES ! UNE CHOSE A LA FOIS ! D'ABORD, LE COUVRE-FEU PUIS L'HÉLICOPTÈRE !



MAIS UN TRAITRE ÉTAIT ÉTAI PARMI LES RÉSISTANTS D'EDIMBOURG ! IL SE PRÉCIPITA AU PALAIS DE HOLYROOD OÙ RUDOLPH AVAIT INSTALLÉ SON Q.G.

KANE EST EN VILLE ! JE PEUX VOUS DIRE OÙ LE TROUVER !

IL FAUT AGIR IMMÉDIATEMENT, MAJESTÉ !

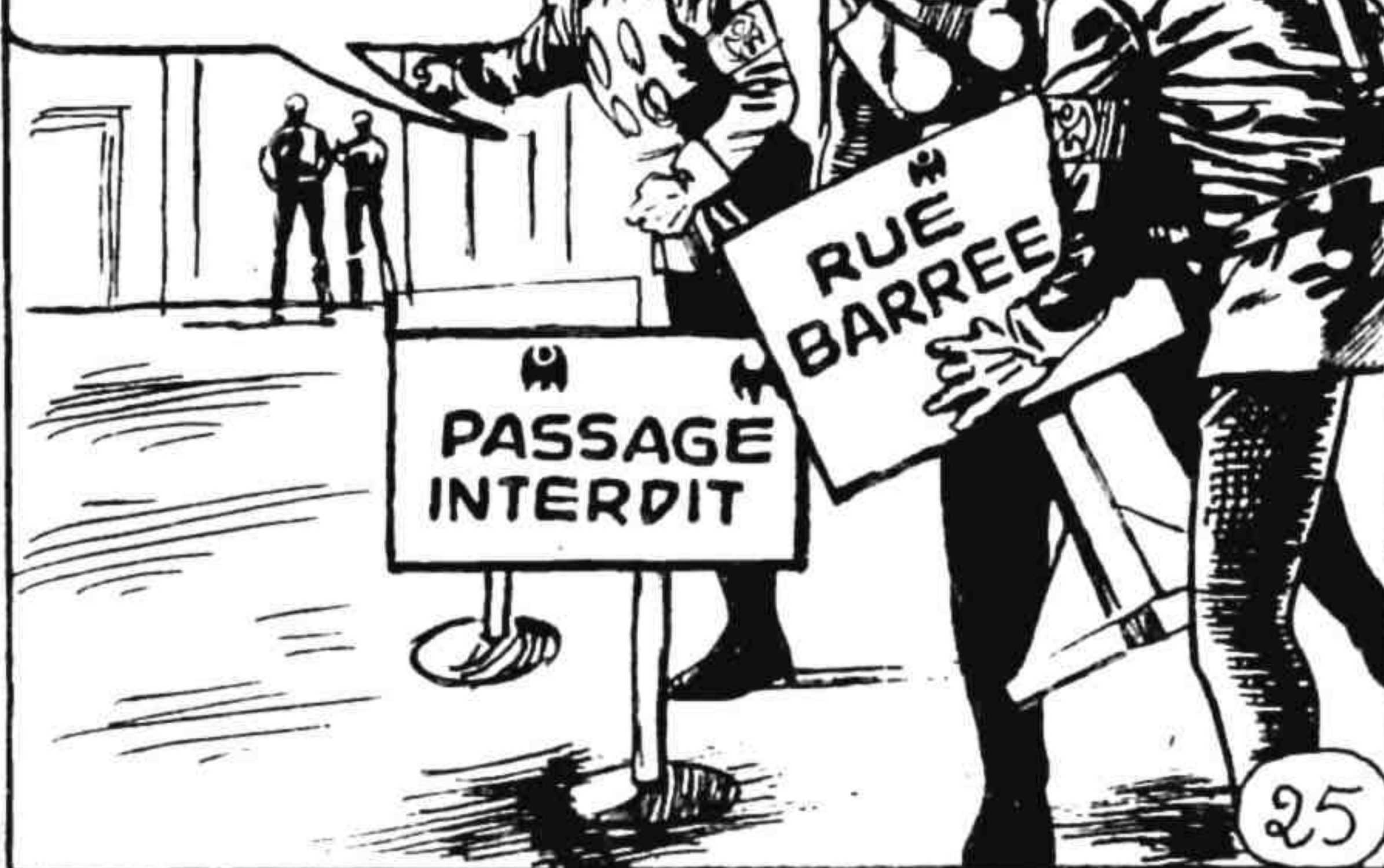


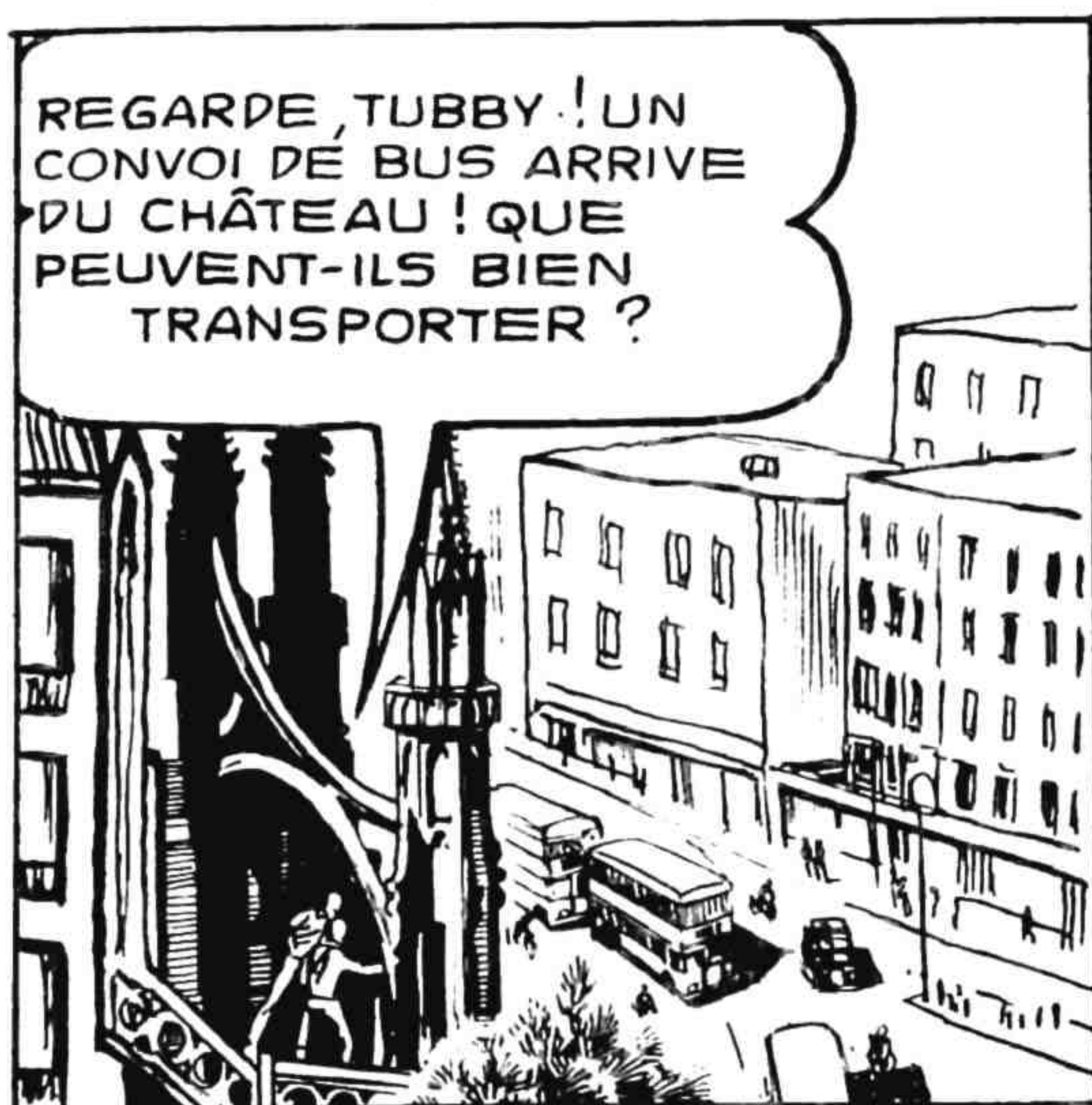
NON ! NOUS FRAPPERONS LE MOMENT VOULU ! JE VEUX D'ABORD SAVOIR CE QUE KANE SAIT ET CE QU'IL PROJETTE, AVANT DE M'EN SAISIR !



CETTE NUIT LÀ...

HÉ ! QUE FAITES-VOUS LÀ ! VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT D'ÊTRE DEHORS

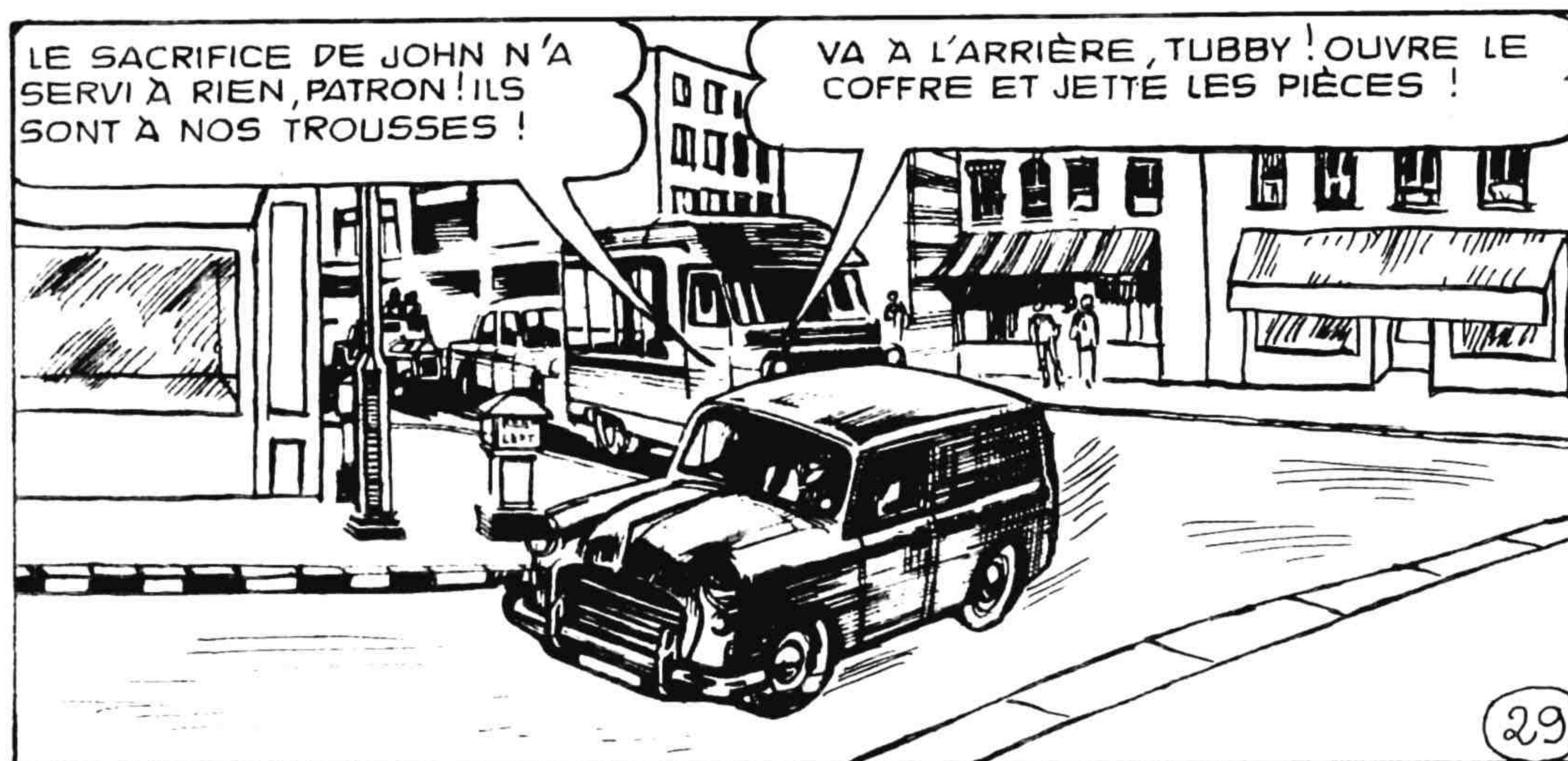








Retenez - le chez votre marchand habituel !



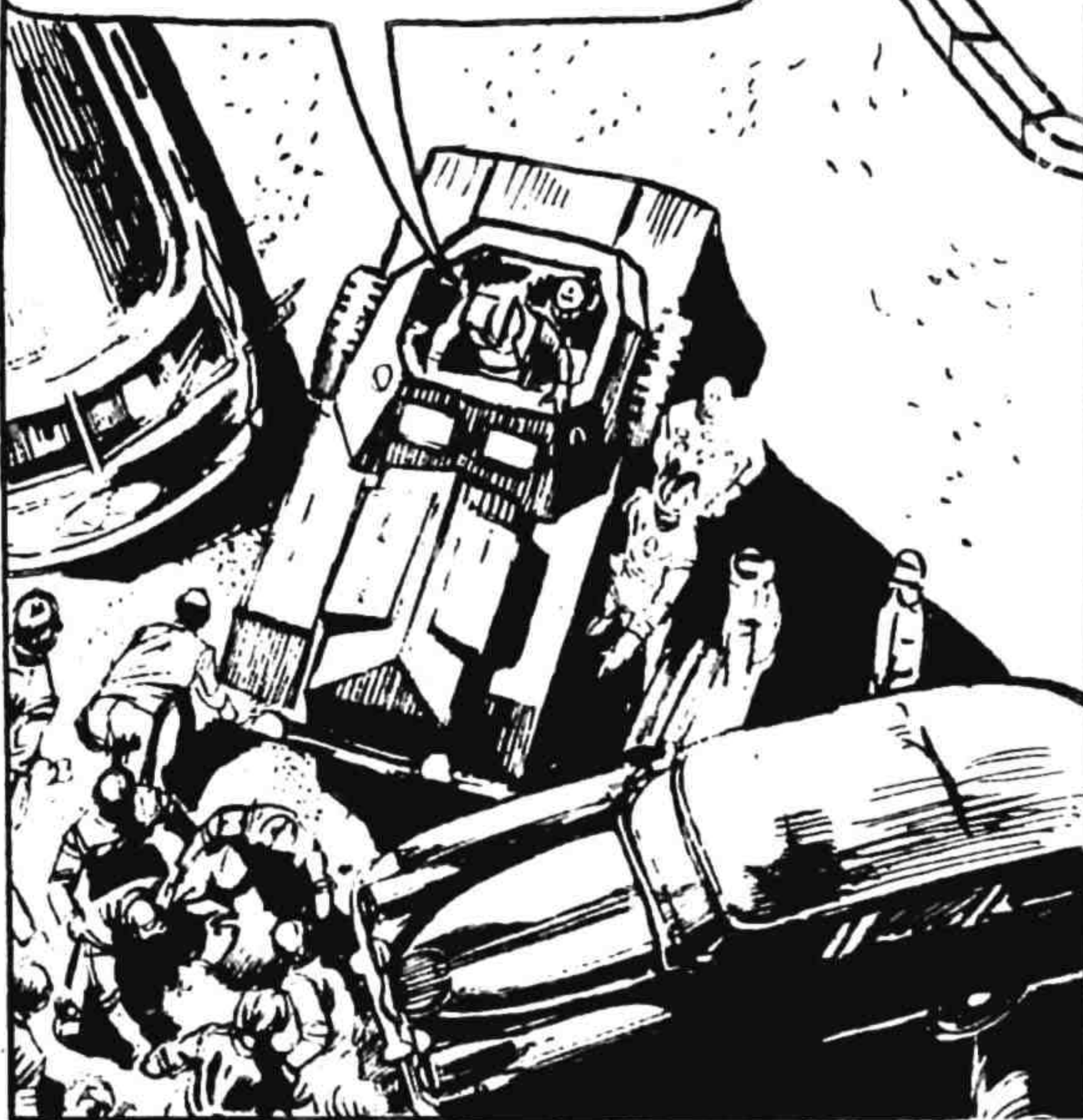
OH ! IL PLEUT
DE L'ARGENT !

C'EST DE L'OR
VÉRITABLE !

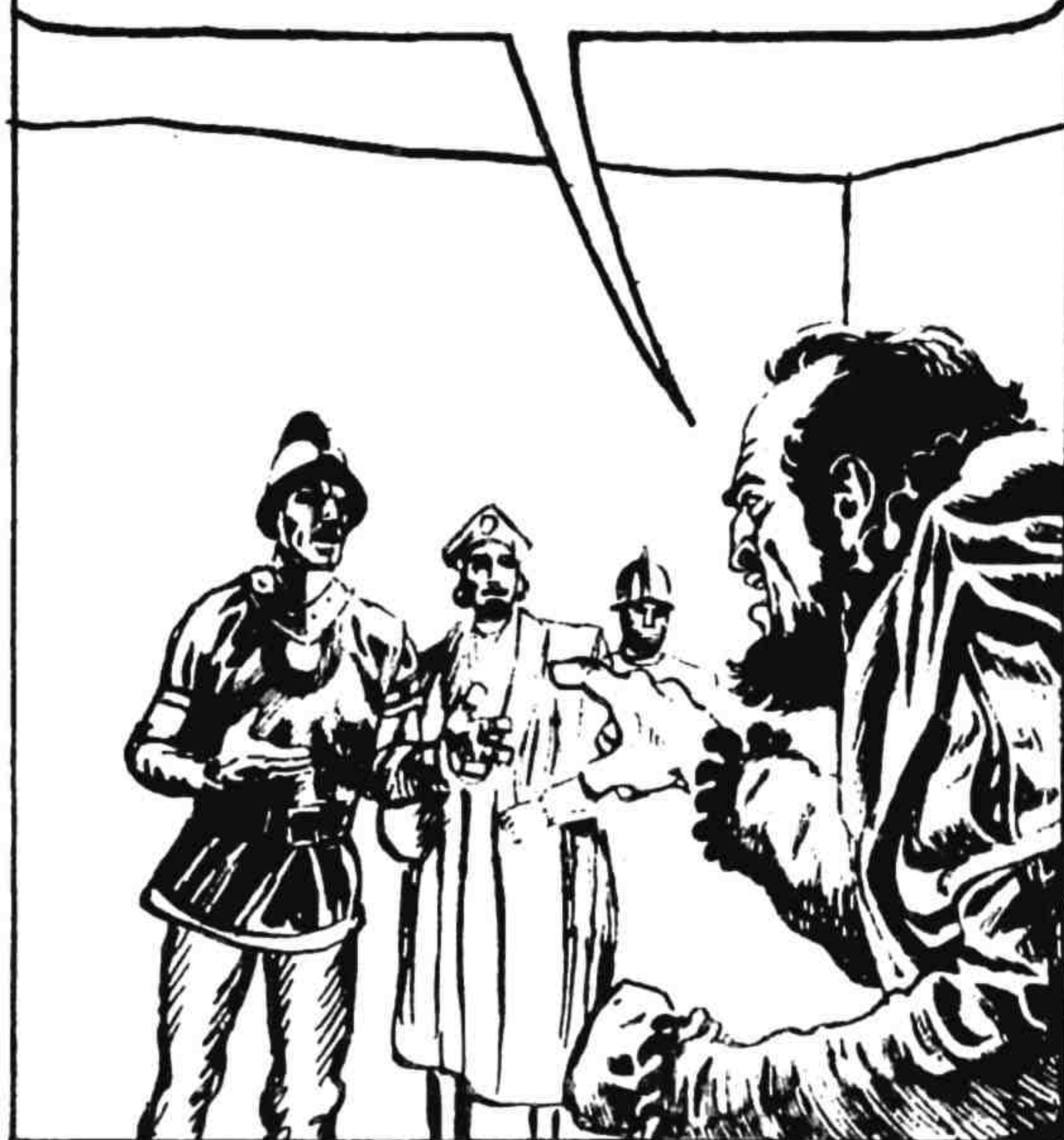


LA FOULE S'AGGLUTINA SUR LA CHAUSSÉE
BLOQUANT AINSI LES POURSUIVANTS...

KANE NOUS A ENCORE
POSSÉDÉS ! RUDOLPH VA
ÊTRE FOU DE RAGE !



BANDES D'INCAPABLES ! BONS A
RIEN ! SI VOUS NE RETROUVEZ
PAS KANE AVANT VINGT QUATRE
HEURES, CERTAINES TÊTES
SAUTERONT ! MAIS LE PRISONNIER ?
N'A-T-IL RIEN RÉVÉLÉ ?
CONDUISEZ-MOI A LUI !



NON ! CETTE
MULE OBSTINÉE
EST MORTE
SANS DIRE UN
MOT, MAJESTÉ !

FOUILLEZ
SES POCHES !
ON NE SAIT
JAMAIS !



30

UN TICKET DE LA PISCINE DE
PORTOBELLO ! ENVOYEZ
TOUTES LES VOITURES DE
PATROUILLE LÀ-BAS !
ENCERCLEZ LA PISCINE !



À LA PISCINE CEPENDANT...

TU AS EU UNE
BONNE IDÉE DE
CHOISIR CET ENDROIT,
PATRON ! LES GARDES
DE RUDOLPH NE
PENSERONT JAMAIS
VENIR TE CHERCHER
ICI !

VOILA
L'HOMME
QUE NOUS
SOMMES
VENUS VOIR,
TUBBY !



NOUS SAVONS QUE LES BUS
QUI PARTENT DU CHÂTEAU
EMMÈNENT DES PRISONNIERS
DANS UN ANCIEN CAMP DE L'ARMÉE
APPELÉ DAVIDSON'S MAINS, KANE !

PARFAIT ! IL FAUT
CÔÛTE QUE CÔÛTE
ENTRER EN
CONTACT AVEC
CES HOMMES !



J'ATTENDS QUELQU'UN !
LUI POURRA NOUS
AIDER !



31





UN PORTE-FEUILLE, UNE
MONTRE, DE L'ARGENT,
UN STYLO, MAIS PAS D'ARME !
PARFAIT, EN VOITURE !
NOUS VOUS EMMENONS
À NOTRE QUARTIER
GÉNÉRAL D'HOLYROOD !



OH ! TOUT ÇA N'A SERVI À RIEN !
KANE EST PRIS ! C'EST LA FIN
DE LA RÉSISTANCE !

ALLONS, COURAGE ! ET
NE VOUS INQUIÉTEZ
PAS POUR KANE ! IL
S'EN SORTIRA !



CEPENDANT...

J'EXIGE UN
REÇU POUR
TOUT CE QUE VOUS
M'AVEZ CONFISQUÉ
C'EST MON DROIT !

QUOI ? ET
INSOLENT
AVEC ÇA !
C'EST UN
COMBLE !

LE POLICIER
SORTIT LE
STYLO DE
KANE ET
PRESSA LE
BOUTON...



FAIS CE QU'IL
TE DIT !
L'EMPEREUR
VEUT QUE
TOUT SOIT
LÉGAL !..

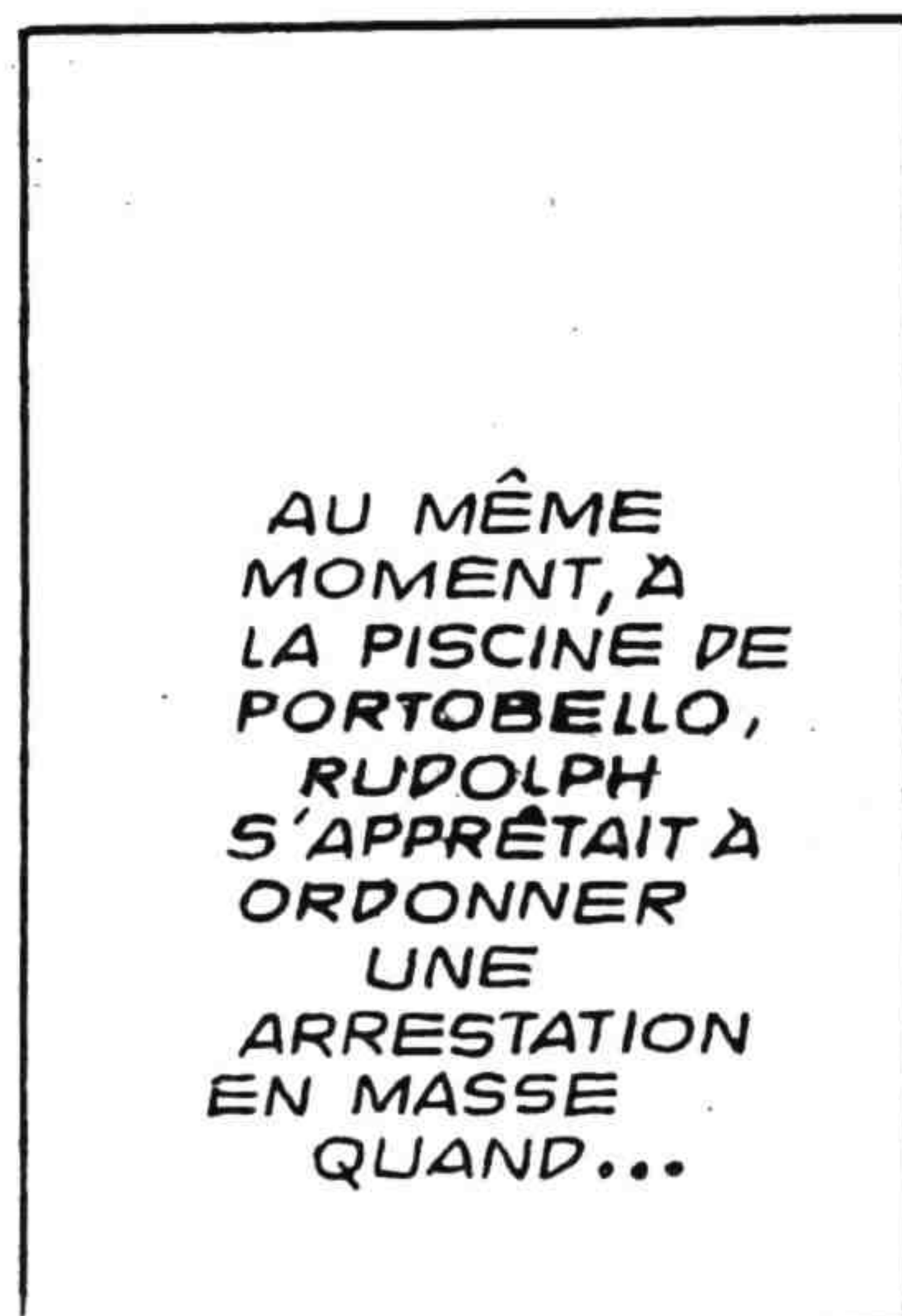
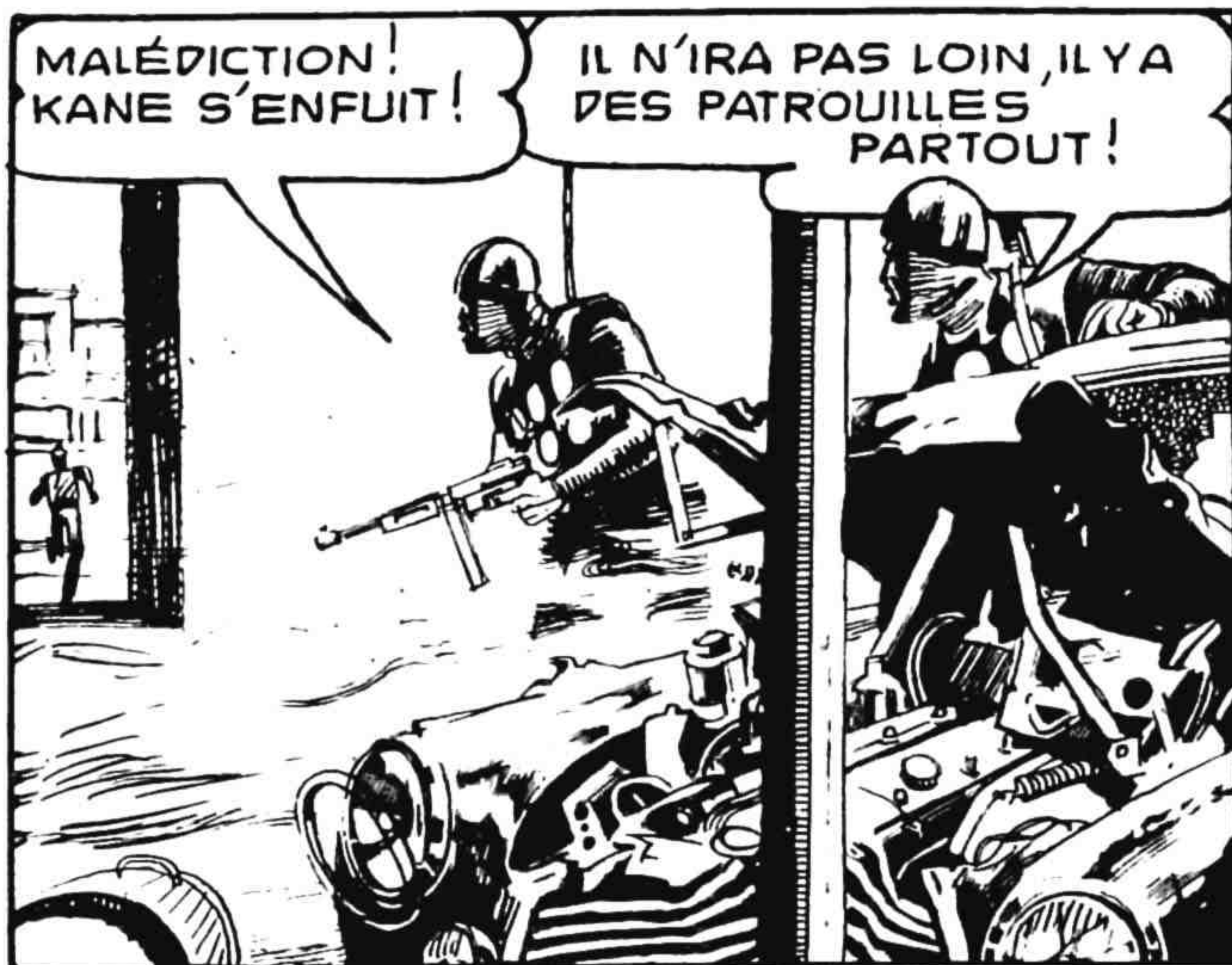
AUSSITÔT, IL EXPLOSA...

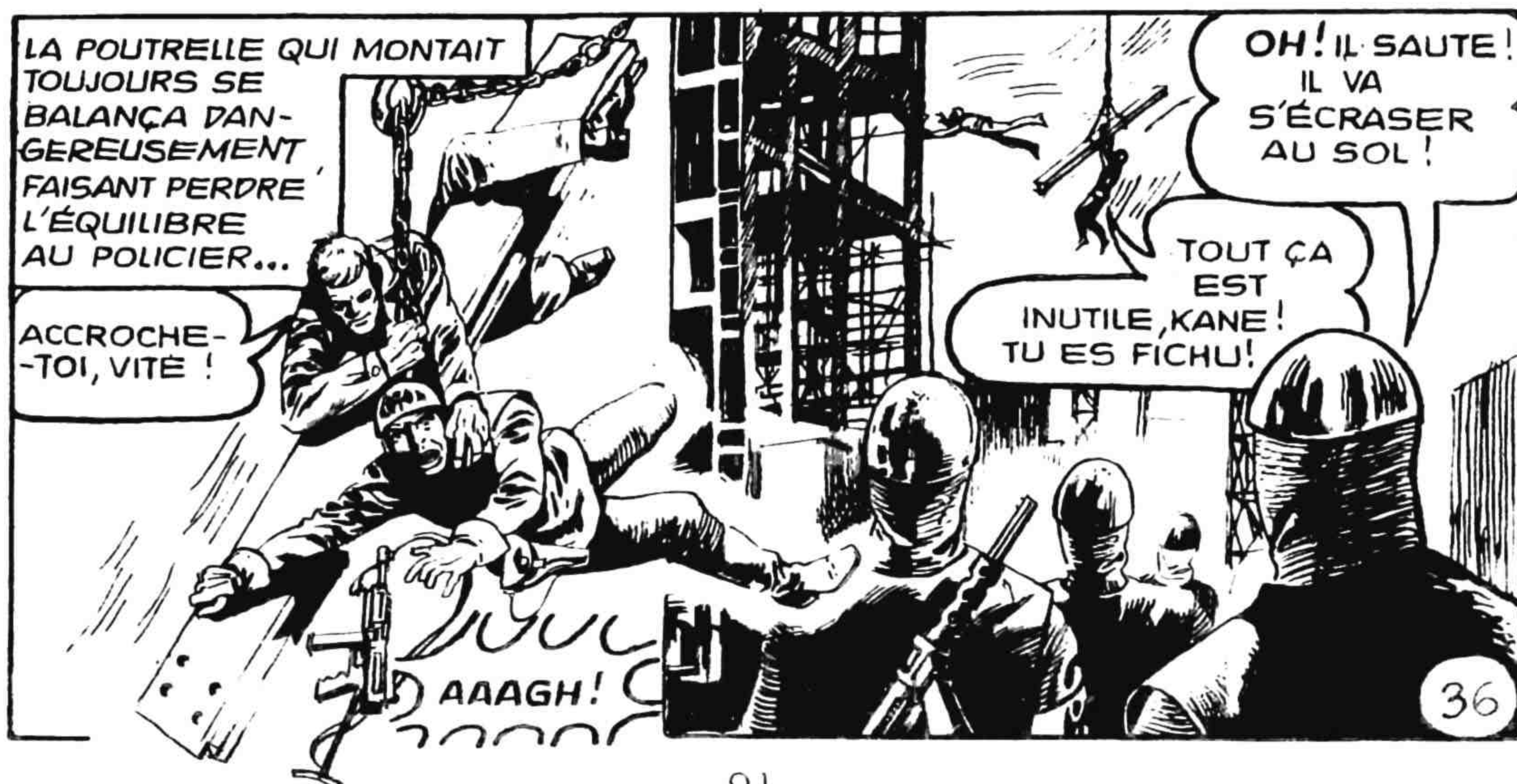
ATTENTION !
NOUS QUITTONS
LA ROUTE !

ARRRGH!



34







IL EST LÀ-HAUT,
MAJESTÉ !



ILS SONT APRÈS MOI
COMME UNE MEUTE
ENRAGÉE ! JE NE
PEUX PAS RESTER
LÀ !



OH ! C'EST BIEN
TROP LOIN POUR
SAUTER !
COMMENT
TRAVERSER ?



ET LORSQUE LES POLICIERS
ARRIVÈRENT À LEUR TOUR ...

KANE A
DÛ PASSER
PAR CETTE
PLANCHE !

NON !
IL N'Y A
PERSONNE !

C'EST
IMPOSSIBLE,
IL EST
FORCÉMENT
ICI ! IL N'Y A
PAS D'ENDROIT
OÙ SE CACHER

SOUDAIN...

IL EST LÀ-BAS
DANS LE SEAU !
JE VAIS LE FAIRE
DESCENDRE
JUSQU'ÀUX GARDES



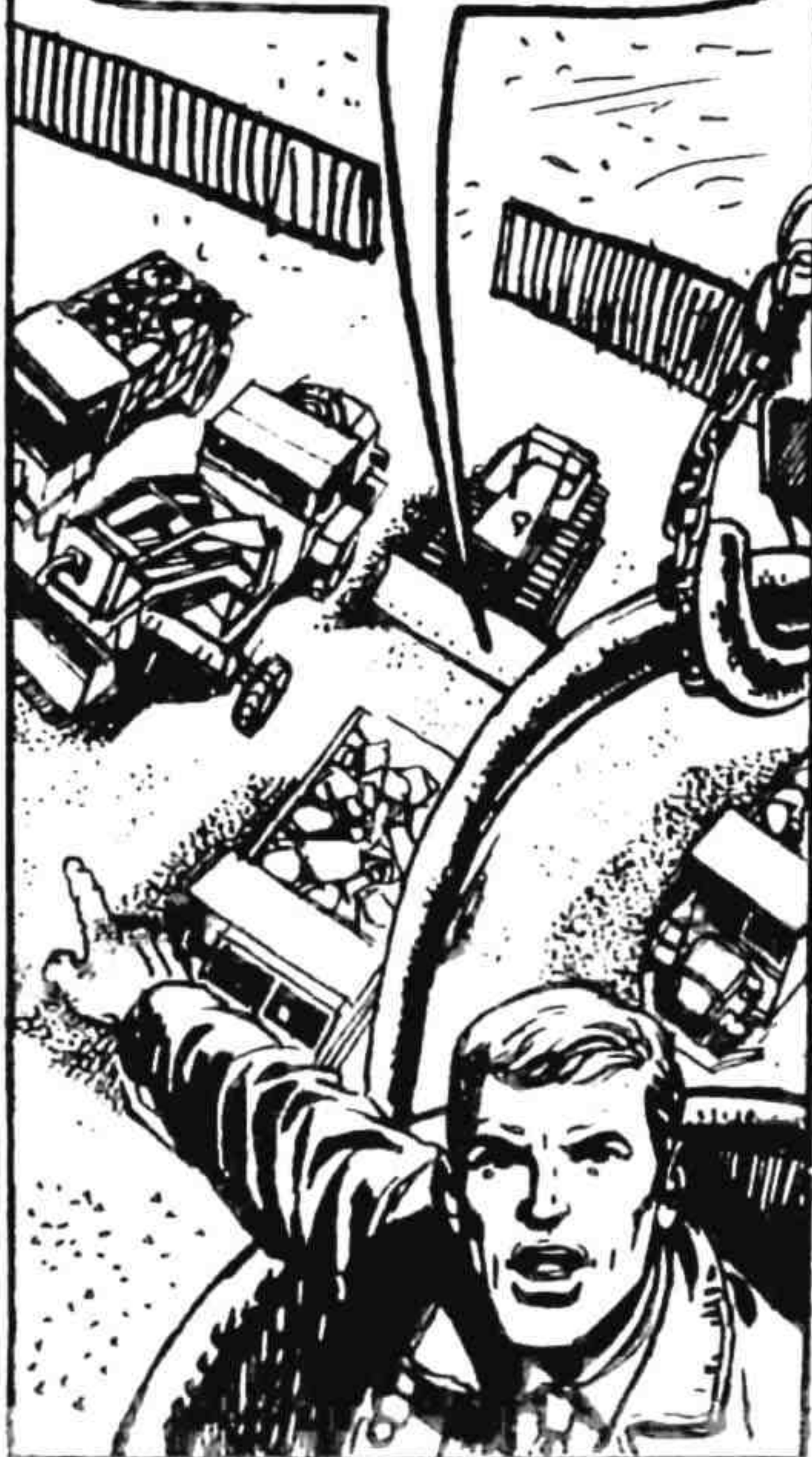
MAIS TUBBY VEILLAIT ! EN UN
ÉCLAIR, IL FIT IRRUPTION DANS
LA CABINE DE LA GRUE ...

QU'EST-CE ...

ARRRGH !



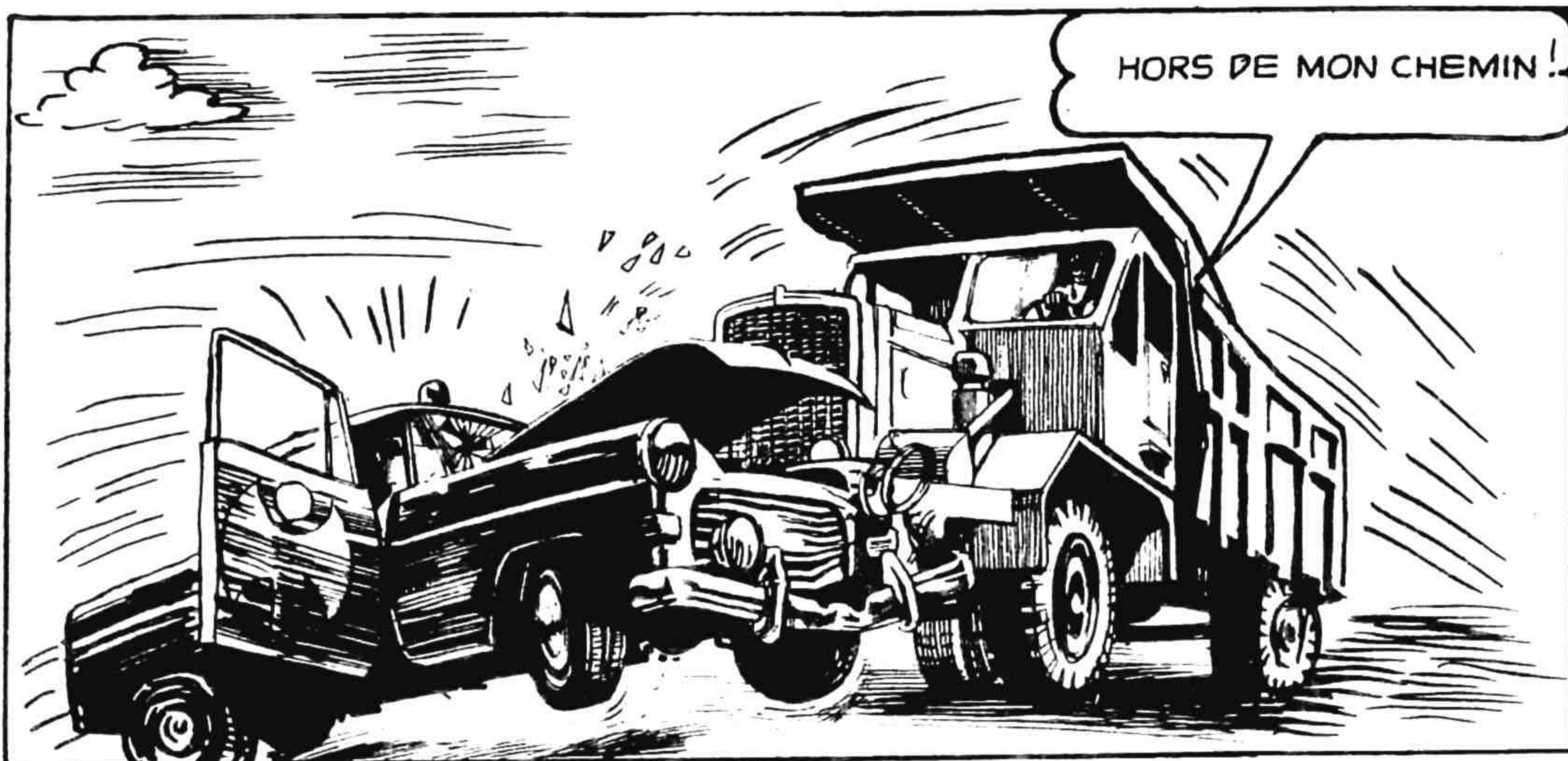
TUBBY ! VITE,
DESCENDS-MOI
LÀ-BAS !



LE VOILÀ !



38



DANS LE
RÉTROVISEUR,
KANE APERÇUT
UNE VOITURE
QUI S'APPROCHAIT
À TOUTE
VITESSE ... IL
TIRA UN LEVIER
ET LA BENNE
FIT LE RESTE ...





LA LUTTE N'EST
PAS FINIE !
SIMON KANE
RÉUSSIRA-T-IL
ENFIN À
VENIR À BOUT
DE RUDOLPH,
VOUS LE
SAUREZ DANS
LE PROCHAIN
NUMÉRO DE
JANUS STARK.

FIN DE
L'ÉPISODE

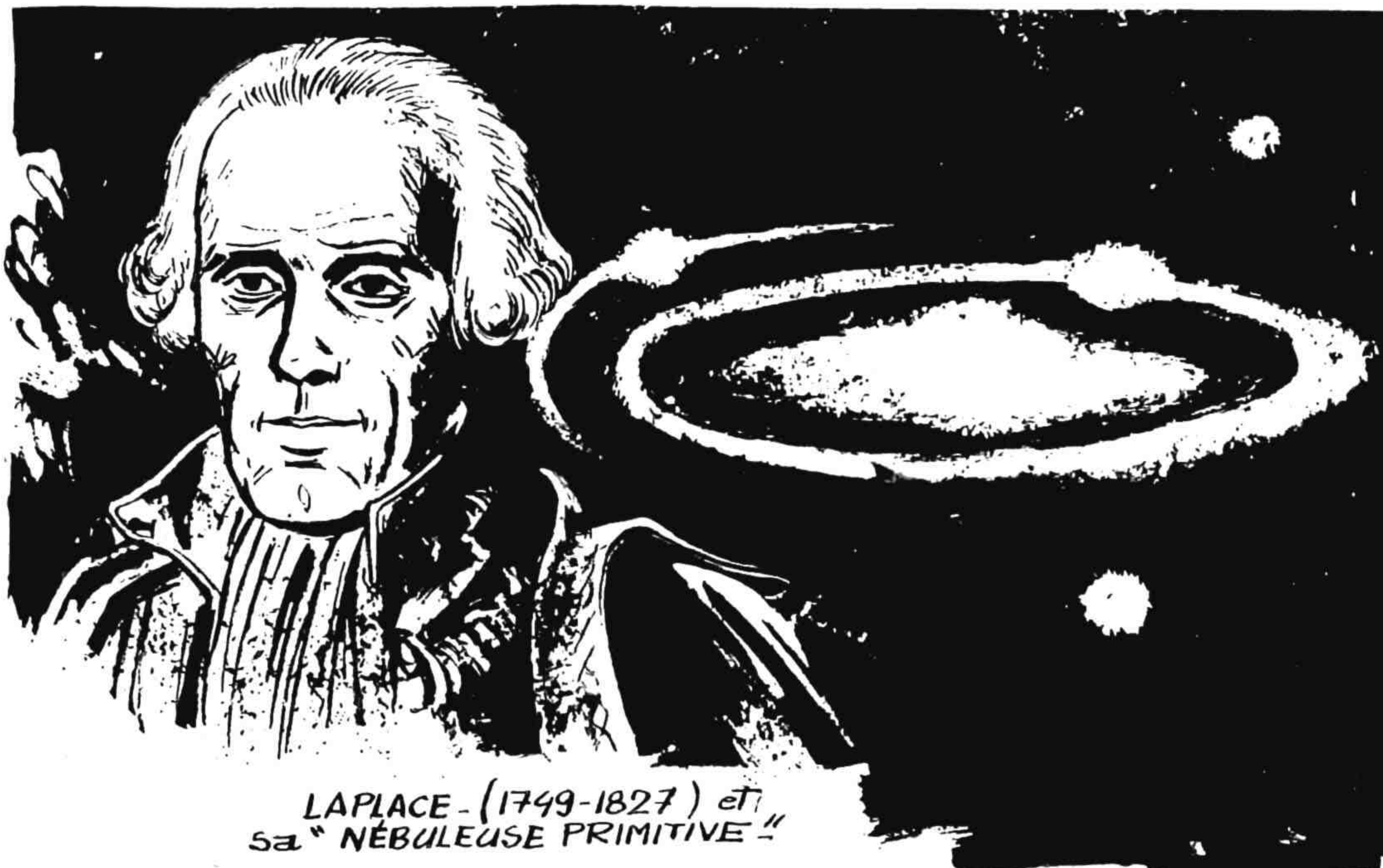
Qu'est devenu le deuxième SOLEIL, frère du nôtre?



LA planète Terre ne serait pas une fille du soleil, comme on l'a affirmé si souvent, mais plutôt une de ses nièces, issue de son frère jumeau. Voici comment peut s'expliquer cette histoire de famille. Même si elle a l'air facétieuse, la théorie avancée, pour quelque hardie qu'elle paraisse, n'en est pas moins très vraisemblable. Elle est soutenue, dur comme fer, par un astronome anglais de réputation mondiale, Fred Hoyle.

Il commence son explication ainsi, et il s'agit de bien le suivre : il y a eu, un jour, un second soleil, tout à fait semblable à celui que nous connaissons, qui nous prodigue sa plus que précieuse chaleur tout en déterminant le rythme naturel de nos jours et de nos nuits.

Admettons ce fait ; mais, dans ce cas qu'est devenu ce second astre solaire que nul n'a jamais vu ? Il s'est désintégré, tout simplement, à un certain moment de l'histoire des galaxies, dans l'immensité cosmique. Et c'est justement au cours de cette destruction elle-même, dans l'ensemble des



LAPLACE - (1749-1827) et
sa " NÉBULEUSE PRIMITIVE "

phénomènes qui ont soit provoqué, soit accompagné, c'est possible, cet extraordinaire feu d'artifice, qu'a pu naître, dans la nuit des temps, le monde que nous connaissons, en même temps, sans doute, que quelques autres planètes.

LA THEORIE DU MONDE MODERNE

Pendant longtemps, la Science a retenu la théorie du savant Laplace, énoncée au début du XIXe siècle, selon laquelle le soleil serait le noyau d'une nébuleuse disparue et les planètes quelques-uns de ses débris, plus ou moins importants.

Des théories plus récentes, apparues au début du XXe

siècle, voient plutôt, dans le système solaire, le produit de condensation d'un très vaste nuage d'hydrogène.

Pourquoi, et c'est la première remarque qui vient à l'esprit, Fred Hoyle ne s'est-il pas contenté, comme tant d'autres, de ces explications ? Parce que, affirme-t-il, soleil et planètes n'ont pas entre eux grand-chose de commun, en dehors de l'appartenance au même système et de la dépendance, au point de vue de la gravitation, des secondes au premier : alors que l'astre solaire est constitué principalement d'hydrogène et d'hélium, c'est-à-dire des constitutifs les plus légers, les planètes sont

surtout faites de « matériaux » lourds.

Mais il y a aussi un deuxième argument, qui pourrait bien être la conséquence du premier : le soleil tourne lentement sur lui-même alors que ses satellites accomplissent des révolutions rapides.

Fred Hoyle en était là, à ce point omega des questions qu'il faut bien se poser, quand une évidence lui apparut brusquement. Elle lui sauta même littéralement aux yeux : la moitié des étoiles visibles, parmi celles qu'il contemplait chaque nuit, depuis de longues années, dans ses télescopes, allaient par deux.

LES JUMELLES EXPLOSIVES

C'était donc des étoiles-jumelles, nées de la condensation du même nuage d'hydrogène et formant — avec, le cas échéant, quelques autres corps célestes — un ensemble d'un invisible centre de gravité.

De fait, il y avait encore mieux : parfois, une des deux étoiles explosait. Une étoile qui explose est cependant un phénomène relativement fréquent dans l'immensité de la galaxie : il s'agit, en fait, d'une authentique explosion nucléaire. Pourtant, lorsque la victime est une étoile jumelée, les conséquences sont extrêmement

curieuses à observer : l'étoile survivante capte une partie des gaz émis par l'explosion de sa « sœur-jumelle » ; elle s'en enrobe tout entière et évolue, dès lors, dans une enveloppe impalpable, dans une autre sphère creuse et plus grande qu'elle-même.

Un temps considérable s'écoule ainsi. Puis l'enveloppe se déchire, se scinde en plusieurs masses diffuses qui deviennent les satellites de l'étoile survivante.

Des phénomènes de refroidissement interviennent au long des âges, le gaz se mue en matière et ces fragments-satellites deviennent d'authentiques planètes.

La conclusion s'impose d'elle-même, nous aurions mauvaise grâce à s'élever contre elle, par conséquent : puisque tel est le processus de formation de tant de systèmes astraux, puisque toutes les autres planètes froides et lourdes doivent l'existence à ce mécanisme, pourquoi s'entêter à expliquer autrement l'ensemble solaire ?

Et pourquoi vouloir à tout prix que la terre soit née d'autres phénomènes que tant de planètes comparables, en gravitation dans l'immensité céleste ?

Les astronomes ont appris depuis longtemps à calculer



l'âge des astres et de leurs satellites. Si bien que Fred Hoyle a rapidement pu apporter cette supplémentaire précision : le soleil et son « jumeau » sont nés d'un même nuage cosmique, il y a cinq milliards d'années.

Le jumeau aurait explosé 5 000 millions d'années plus tard... et c'est pourquoi l'on n'a jamais trouvé de roches âgées de moins de quatre milliards et demi d'années sur notre planète Terre.

Convenons que cette nouvelle version de la naissance du monde, de cette « genèse » qui a fait couler tant d'encre, est la plus satisfaisante de toutes celles qui ont été proposées,

car claire, scientifiquement. Mais n'est-elle pas voisine, à vrai dire, de celle que l'homme a toujours plus ou moins pressentie ? Car nous rendons tous, d'une quelconque manière, un culte au soleil, fécondateur, générateur, bienfaiteur qui fait prospérer toute la nature, qui permet à bêtes et gens d'exister.

Dans certaines civilisations, ce culte a été et reste encore une véritable religion, basée, en quelque sorte, sur le respect et la reconnaissance voués au père. Le fait que nous soyons débiteurs de son « jumeau » disparu ne peut rien changer à la nature de tels sentiments, car ce n'est qu'un détail de l'arbre généalogique...

DOCTEUR BASMER

PANIQUE SUR BLACKFORD

DANS UN FAUBOURG ARISTOCRATIQUE DE BLACKFORD, AU MILIEU DES SOBRES RÉSIDENCES, S'ÉLÈVE UNE CONSTRUCTION SANS FENÊTRES DE LA FORME D'UNE PYRAMIDE ÉGYPTIENNE...





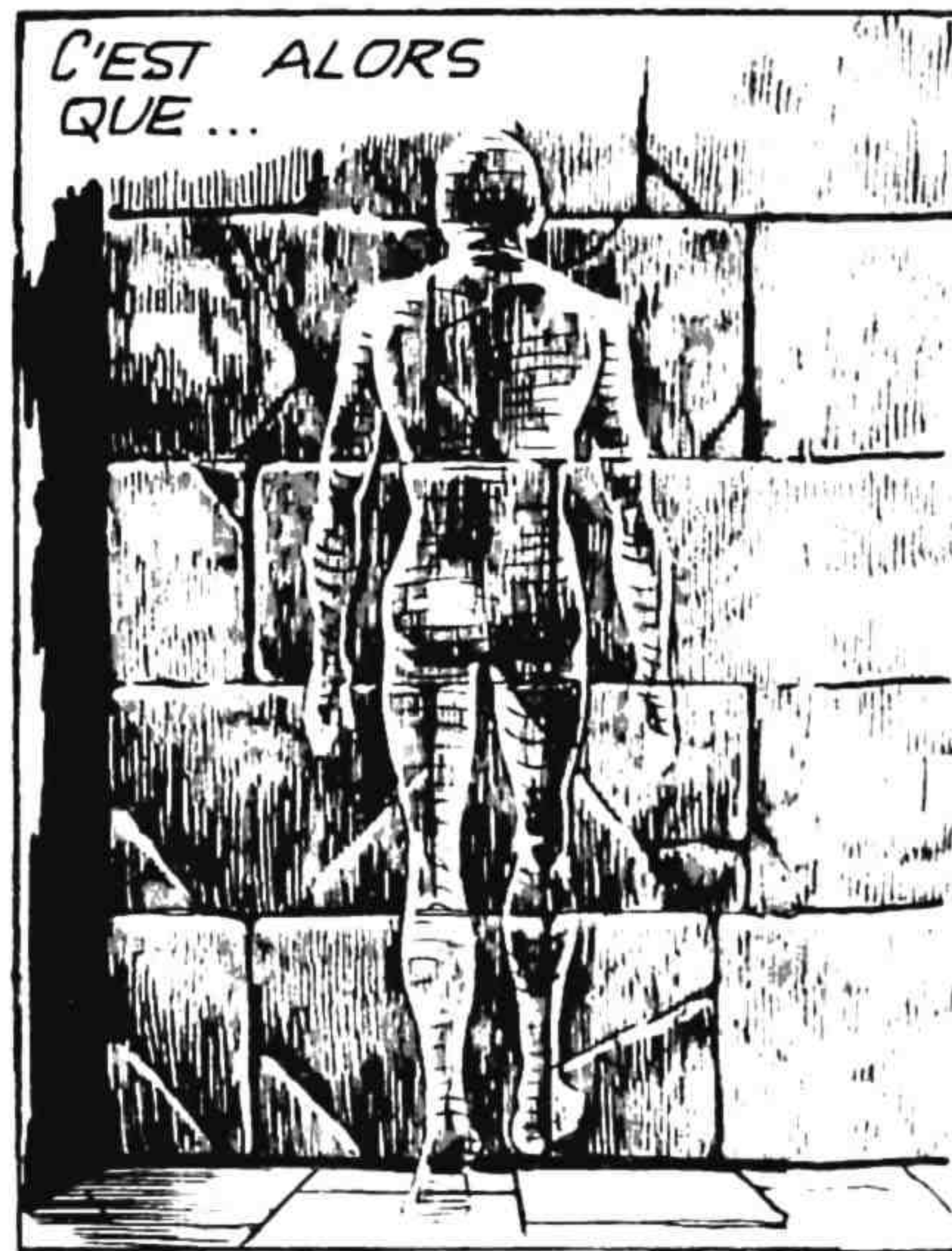
























MAIS... LES... LES BALLES L'ONT TRA-
VERSÉ ET IL... IL CONTINUE
A MARCHER !

AAA...
ARRÊTE, TOFF !

PHSSSSS



ANGOR SE RETOURNA
ALORS ET LEVA LE
BRAS DUQUEL ÉMANAIT
UNE RADIATION
MYSTÉRIEUSE !

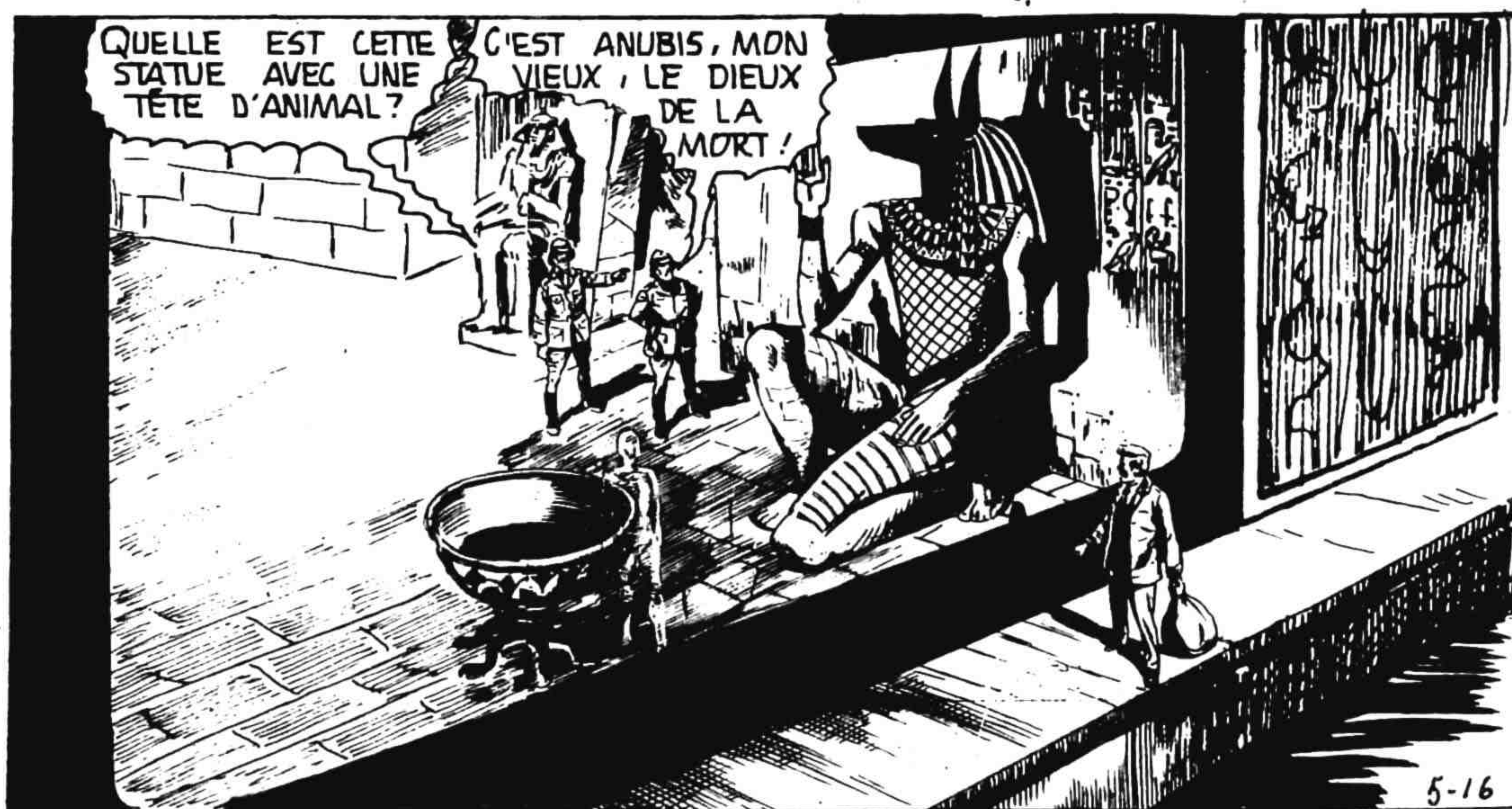


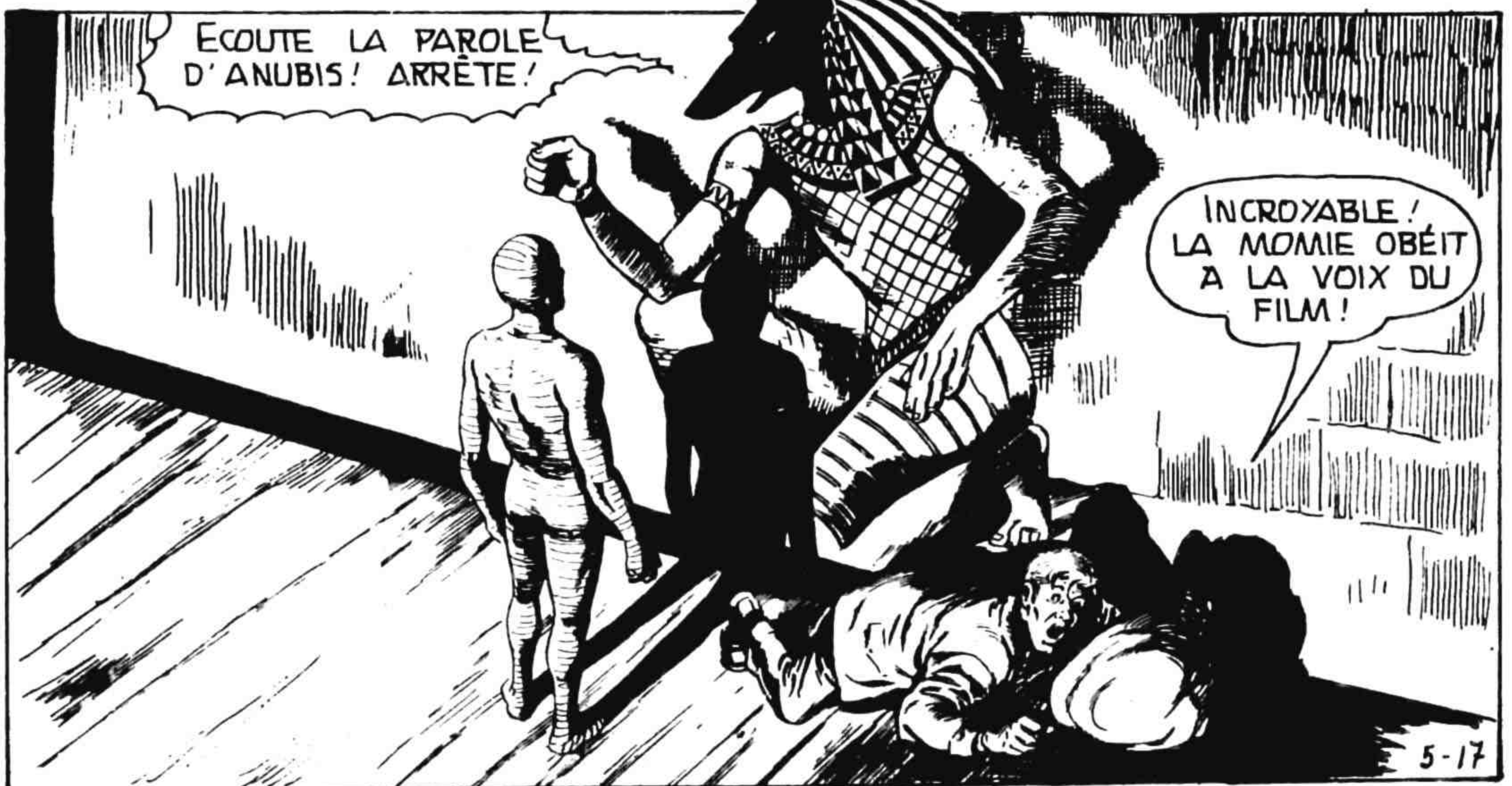
IL NOUS
VISE !

IL DOIT AVOIR
UN POUVOIR
MAGIQUE DANS
LA MAIN !

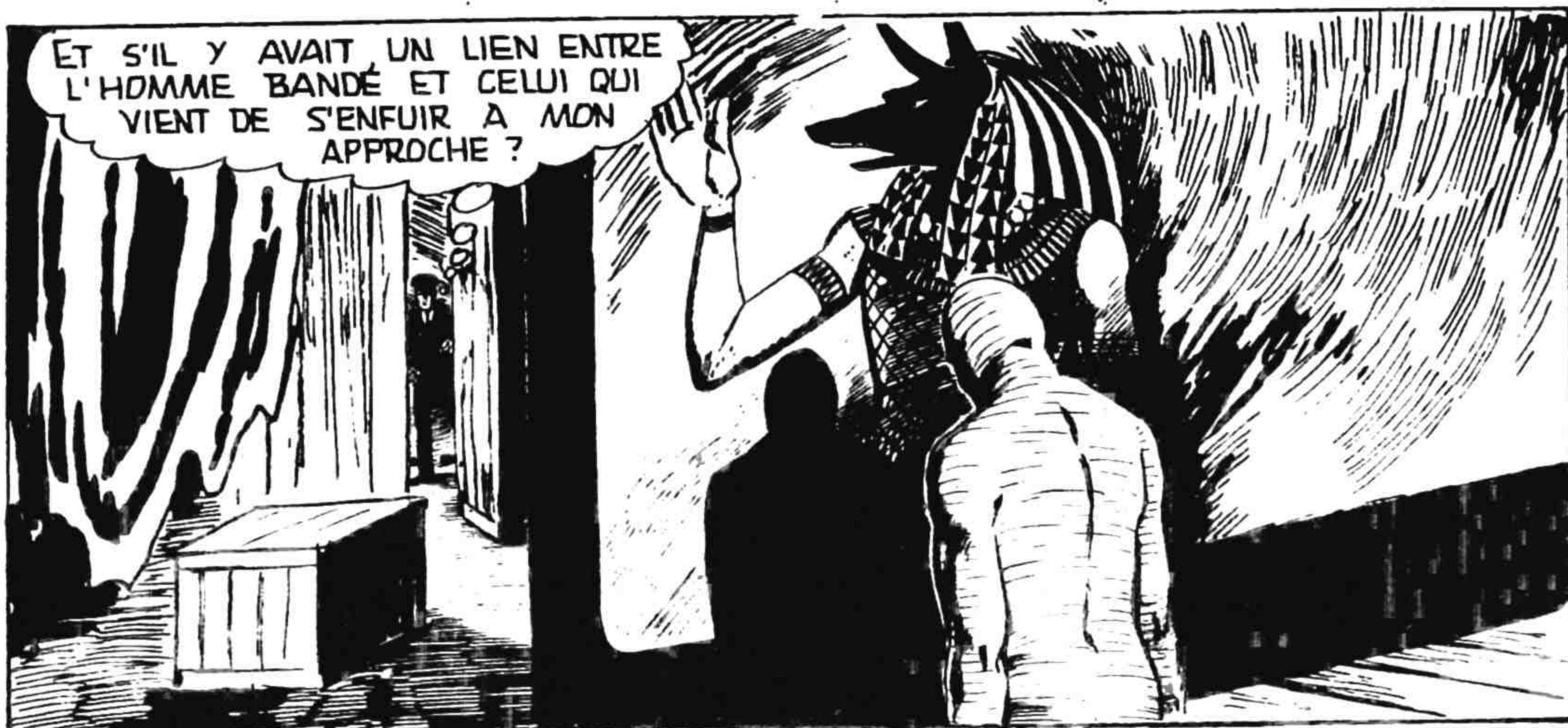
5-14















EN TOUT CAS NOUS AVONS
AFFAIRE À DE VRAIS VOLEURS !
EMBARQUEZ-LES AU VIOLON !

ILS ONT AVOUÉ AVOIR
CAMBRIOLÉ LA MAISON
DU DR. BASMER !



D'ACCORD, MAIS
BASMER N'A PAS
PORTE PLAINTÉ
POUR VOL, STONE !

NON ! IL VEUT
PEUT-ÊTRE S'OCCU-
PER DE L'AF-
FAIRE LUI-MÊME !



ET VOUS CROYEZ QUE
CE VIEUX FOU A LANCÉ
LA MOMIE SUR LA PISTE
DES VOLEURS ?

NOUS LE SAURONS
BIENTÔT, INSPEC-
TEUR...

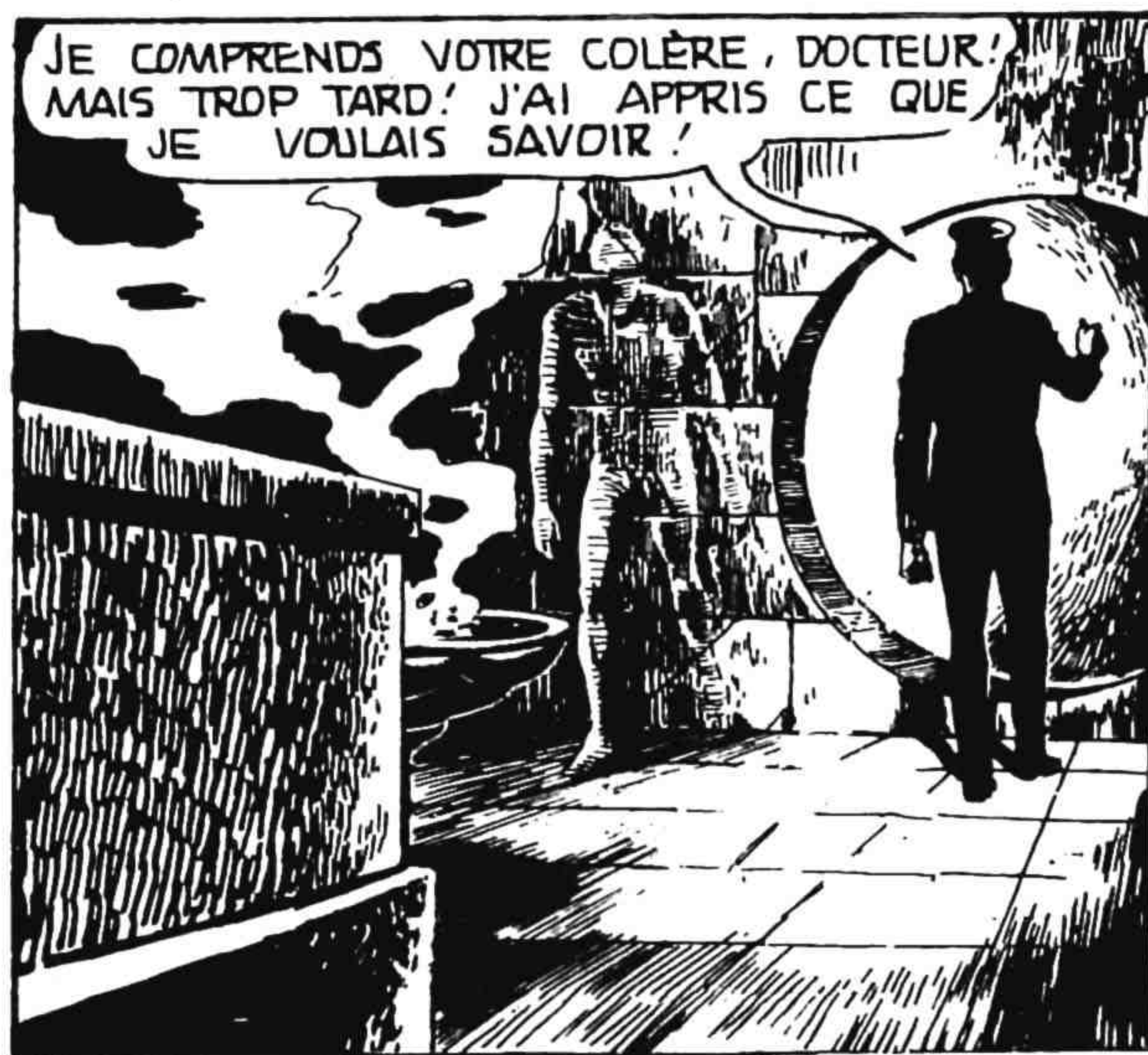


AU MÊME
MOMENT...

LE JOUR VA SE LEVER, SHARIF,
ET ANGOR LE PHARAON N'EST
PAS DE RETOUR !

EXCUSEZ-MOI,
MAÎTRE, MAIS DES
POLICIERS VEU-
LENT VOUS PAR-
LER !









PRUDENCE à la MER...

LA mer est une amie, mais à condition de s'y bien conduire. Il ne s'agit pas de jouer au pays conquis avec l'océan. Chaque année, des drames abominables endeuillent les vacances, malgré la surveillance des CRS et des Maîtres-Nageurs-Sauveteurs qui surveillent les plages.

Respecter certaines lois de prudence, ce n'est pas être moins libre, c'est jouir en sécurité.

LA BAIGNADE

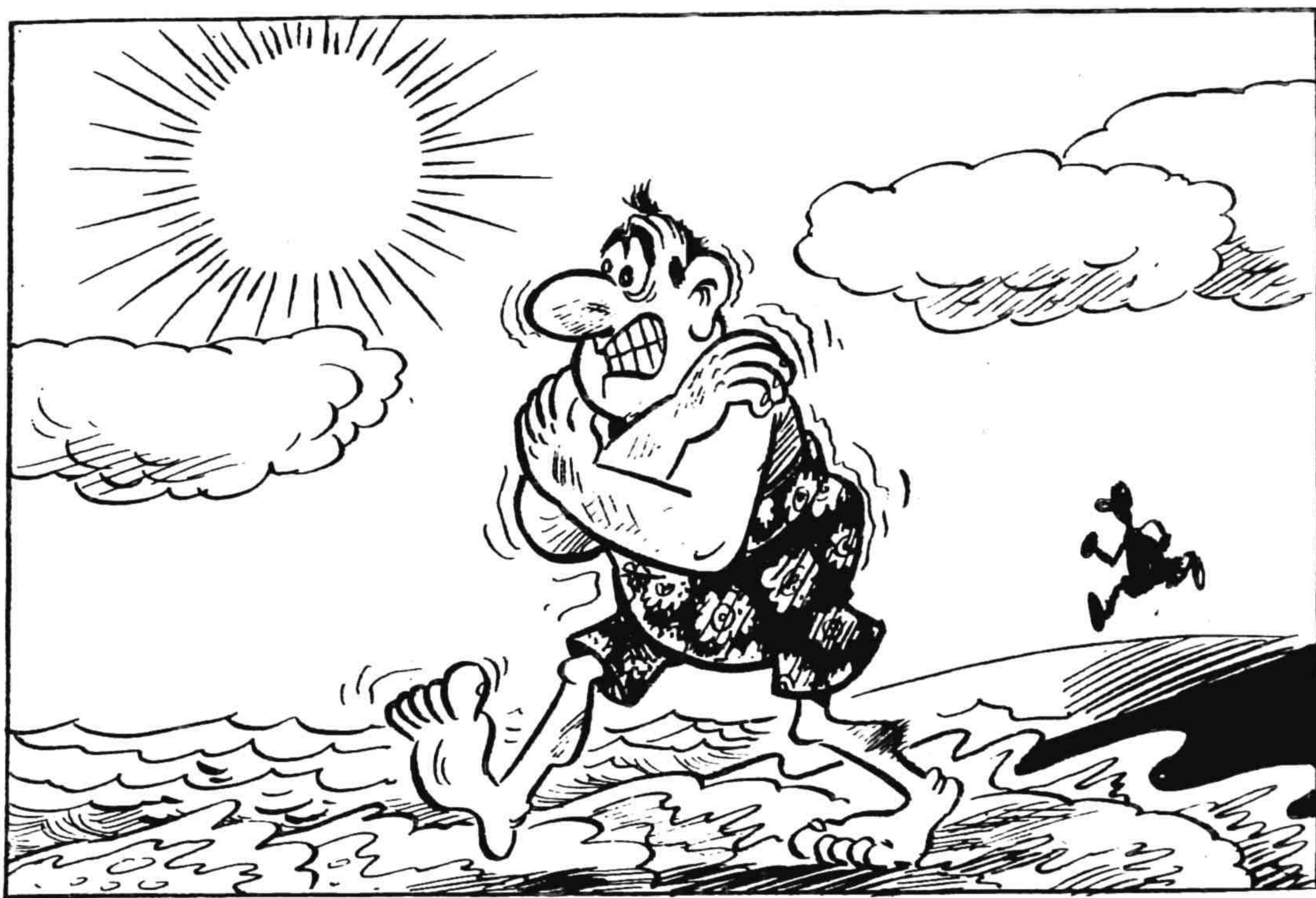
— Si la plage est surveillée, reste dans les limites indiquées. Rapelle-toi le sens des couleurs du drapeau. Rouge = baignade interdite. Orange = baignade autorisée mais la prudence est

que tu risques de ne pas pouvoir dominer.

— Ne mange pas de glace et ne bois pas glacé avant le bain.

— Attends 2 ou 3 heures après le repas avant de te mettre à l'eau.

— Les premiers jours, ne reste pas trop longtemps dans l'eau.



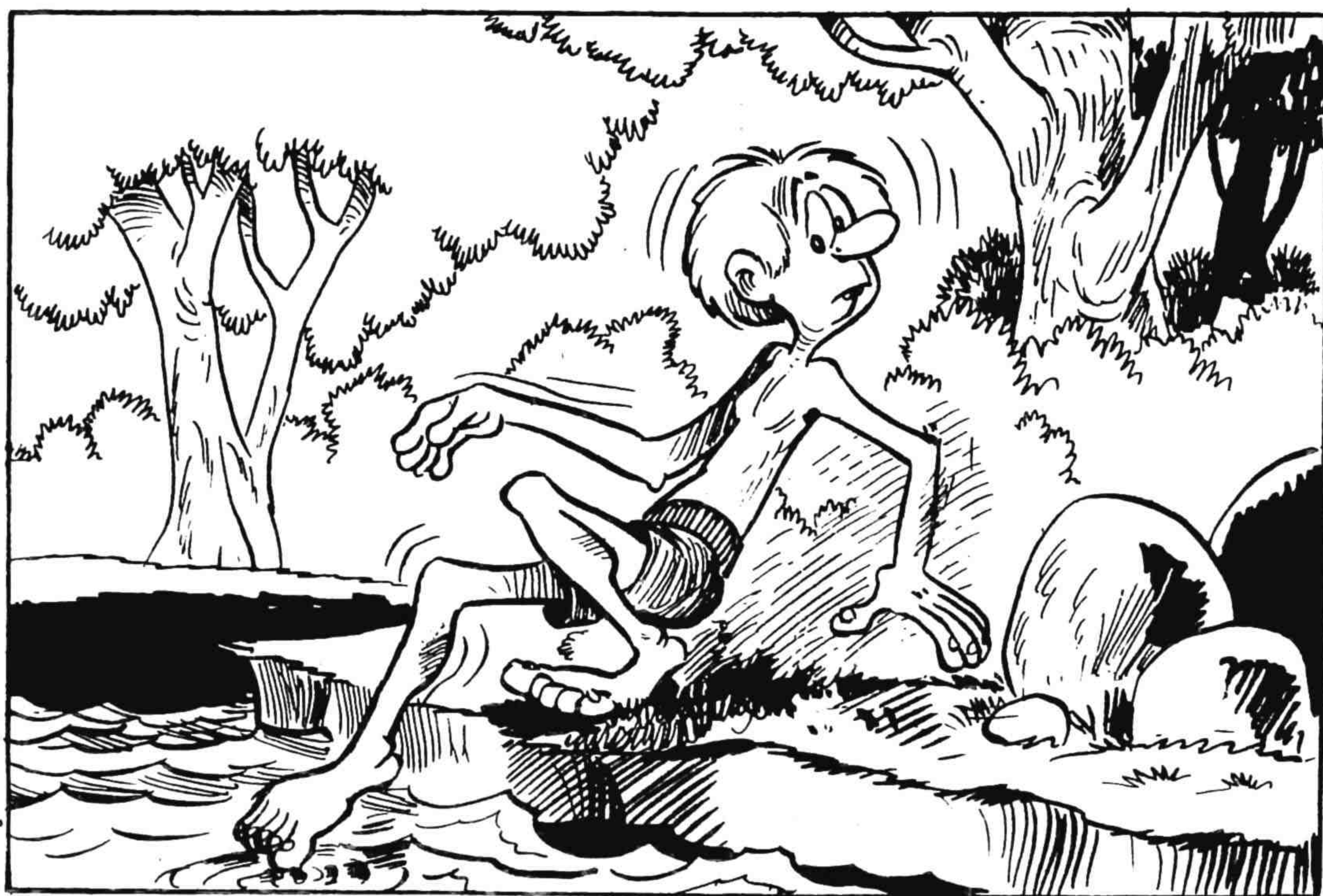
de rigueur. Vert = pas de danger.

— Si la plage n'est pas surveillée, baigne-toi seulement à marée montante ou quand la mer est étale. Si tu es à l'embouchure d'une rivière, méfie-toi : il peut exister des courants

Ton organisme doit s'accoutumer à ce changement de régime.

— Il vaut mieux nager parallèlement à la côte plutôt que perpendiculairement.

— Si tu viens de faire un gros effort physique (jeu, escalade),



repose-toi un quart d'heure avant de te baigner.

— Il est dangereux de se jeter à l'eau après un « ramping » prolongé au soleil, sans bouger.

— L'eau est fraîche ? Le bain sera bon quand même. Mais ne cherche pas à épater la galerie en entrant d'un coup dans la mer. Mouille-toi les bras, la nuque et le ventre avant d'y pénétrer.

— Ne fais pas de farces dans l'eau, en criant « au secours » pour rire, ou en laissant croire que tu as disparu. On ne plaisante pas avec ces choses-là qui, hélas, arrivent !

— Si tu n'es pas en forme, aie le courage de ne pas suivre les autres et attends demain pour te baigner.

DANGER !

Voici les signes qui annoncent l'hydrocution qui fait tant de victimes :

- une raideur dans la nuque,
- des troubles dans les yeux,
- une impression de froid anormale,
- des crampes dans les jambes ou les bras,
- des plaques rouges sur le corps.

EN BATEAU

— Ne te sers pas de ton matelas pneumatique comme d'un bateau. Il n'en offre pas la sécurité. Garde-le pour la plage ou son bord immédiat.

— Si tu pars avec des amis, avertis toujours quelqu'un de ton départ et de la direction que vous comptez prendre.

— Le gilet de sauvetage n'est pas déshonorant et il est même obligatoire.

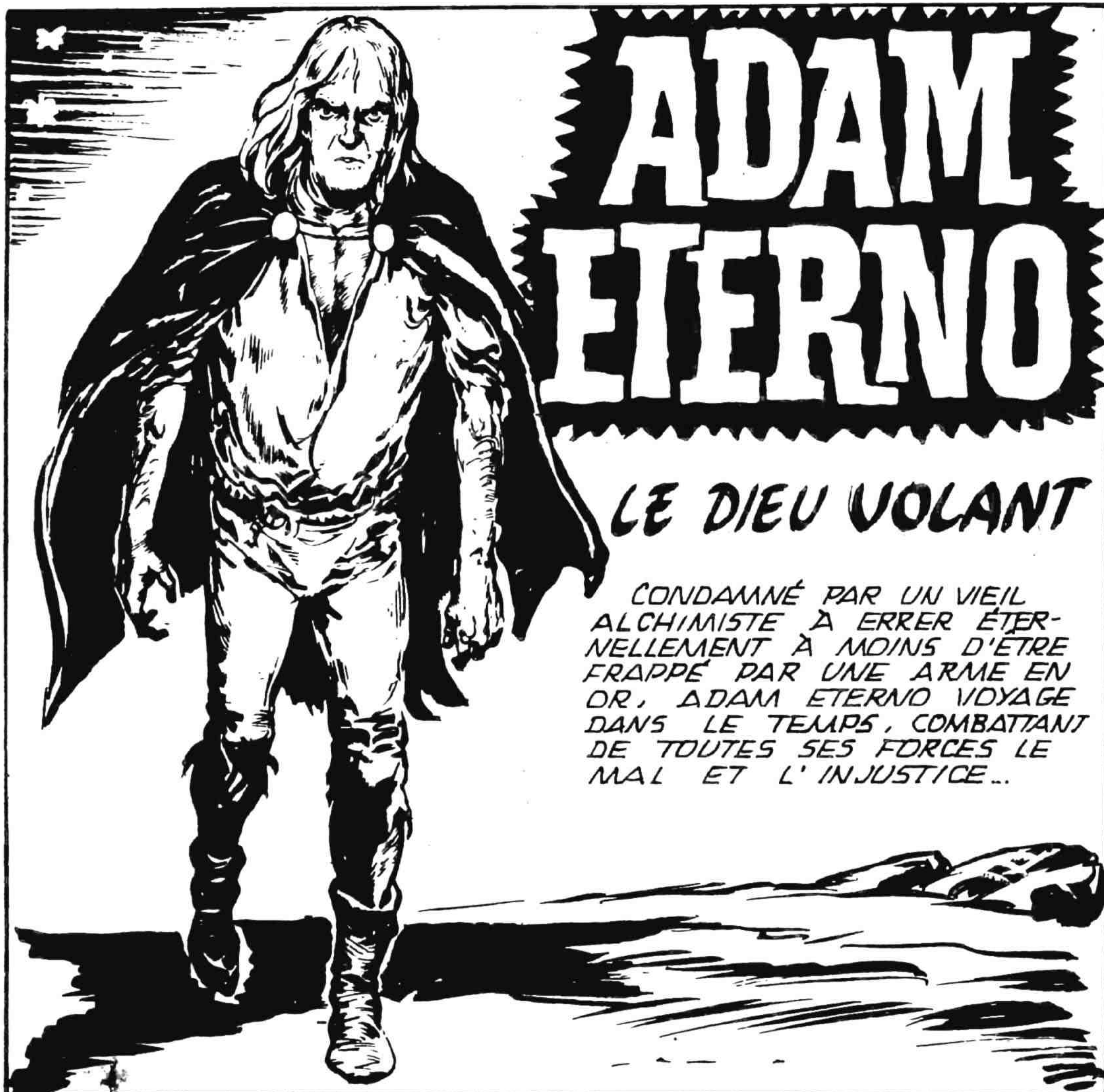
— Si, en mer, vous entendez la corne des M.N.S., il faut revenir immédiatement, même si vous ne comprenez pas pourquoi on vous le demande.

— Et rappelle-toi que les petites embarcations ne doivent pas s'éloigner à plus de deux milles de la côte.

Et, avec toutes ces précautions, tu seras heureux... comme un poisson dans l'eau !

Si c'est un de tes camarades qui est en danger, ne t'affole pas. Cours alerter le poste de secours ou quelqu'un sur la plage. Mais n'interviens toi-même que si tu es vraiment capable de porter secours. Autrement... c'est deux victimes qu'il faudrait rechercher !





ADAM ETERNO

LE DIEU VOLANT

CONDAMNÉ PAR UN VIEIL
ALCHIMISTE À ERREUR ÉTER-
NELLEMENT À MOINS D'ÊTRE
FRAPPÉ PAR UNE ARME EN
OR, ADAM ETERNO VOYAGE
DANS LE TEMPS, COMBATTANT
DE TOUTES SES FORCES LE
MAL ET L'INJUSTICE...



UNE FOIS DE PLUS,
IRRÉSISTIBLEMENT
ENTRAÎNÉ DANS
LE TOURBILLON DE
L'ESPACE, IL FI-
LAIT VERS
L'INCONNU...



CET INCONNU QUI
BIENTÔT PRENDRAIT
FORME SOUS SES
PIEDS TANDIS QUE
DEU À PEU SE
CALMERAIT LE
VENT DE LA
TOURMENTE...











J'Y SUIS... JE SUIS TOMBÉ
EN PLEINE ÉPOQUE INCA
...ET CES HOMMES... **CE
SONT LES CONQUISTA-
DORES !**



...QUI N'ONT PAS HÉSITÉ DANS LEUR CHASSE
AU TRÉSOR À EFFACER DE L'HIS-
TOIRE UNE **CIVILISATION** TOUT
ENTIÈRE !



MAIS SI JE LES PRÉVIENS DU
DANGER... PEUT-ÊTRE... POURRAI-
JE SAUVER CES FILS-DU-SOLEIL ?...
CES CHEVAUX, SI JE POUVAIS EN
PRENDRE UN !



MAIS... (OHÉE !... QUI VA LÀ ?)

MALEDICTION !
UNE SENTINELLE...
JE...

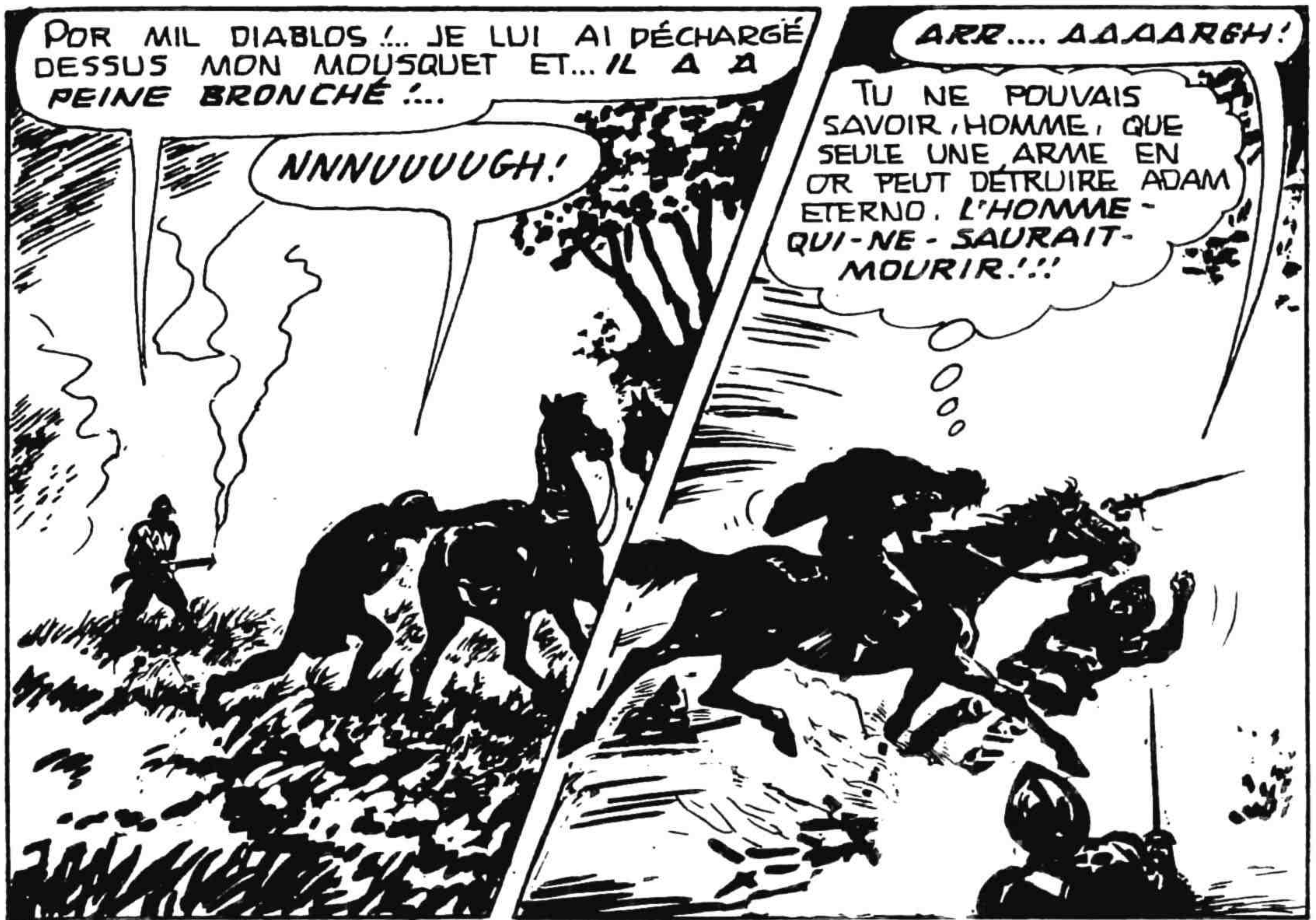


ENCORE UN DE CES SAUVAGES !
IL ESSAYAIT DE NOUS VOLER
NOS CHEVAUX ! **PRENDS,
MAUDIT !**

AAAAHHHHH !

BLAA-WHAMPE !

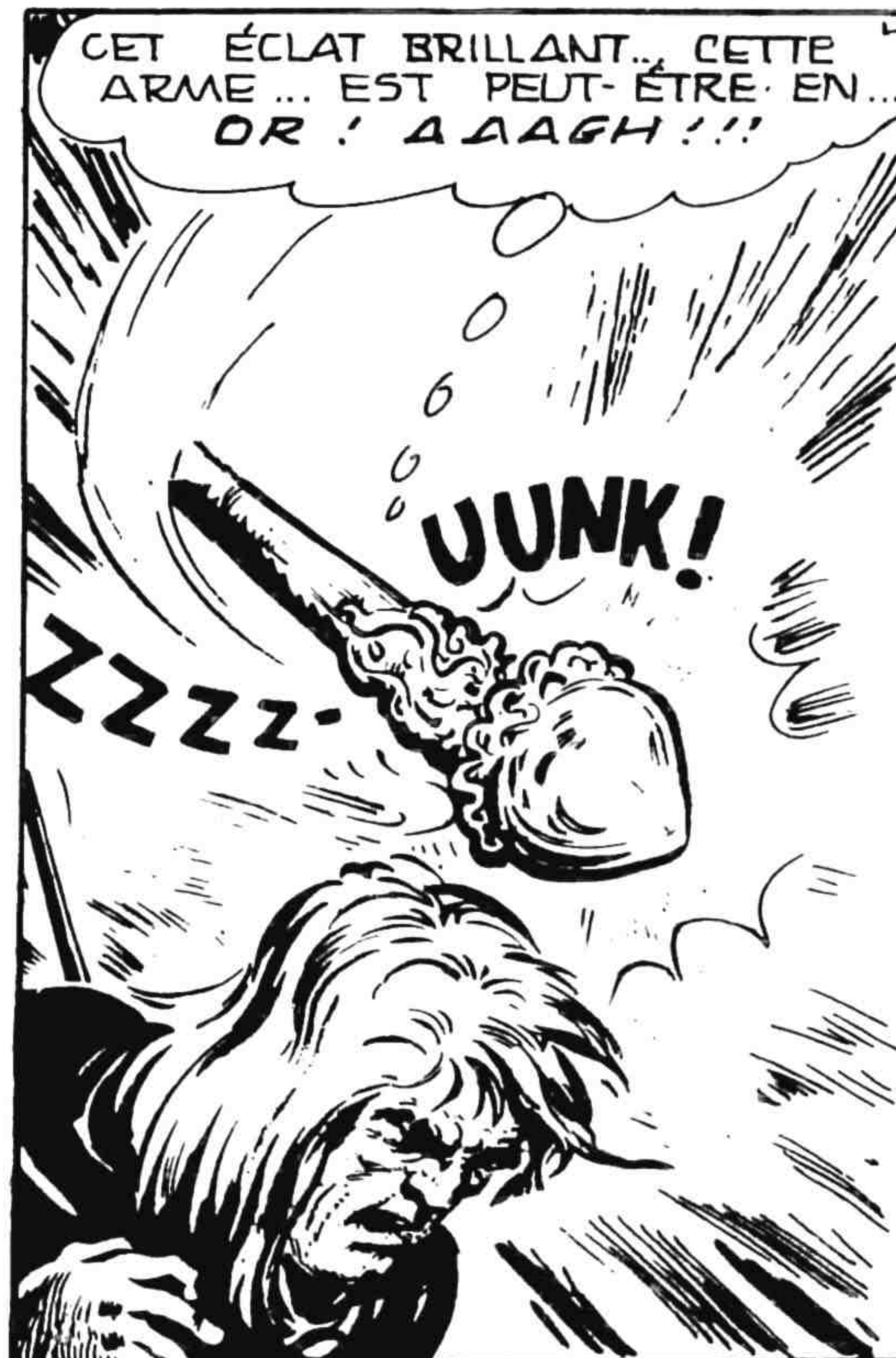








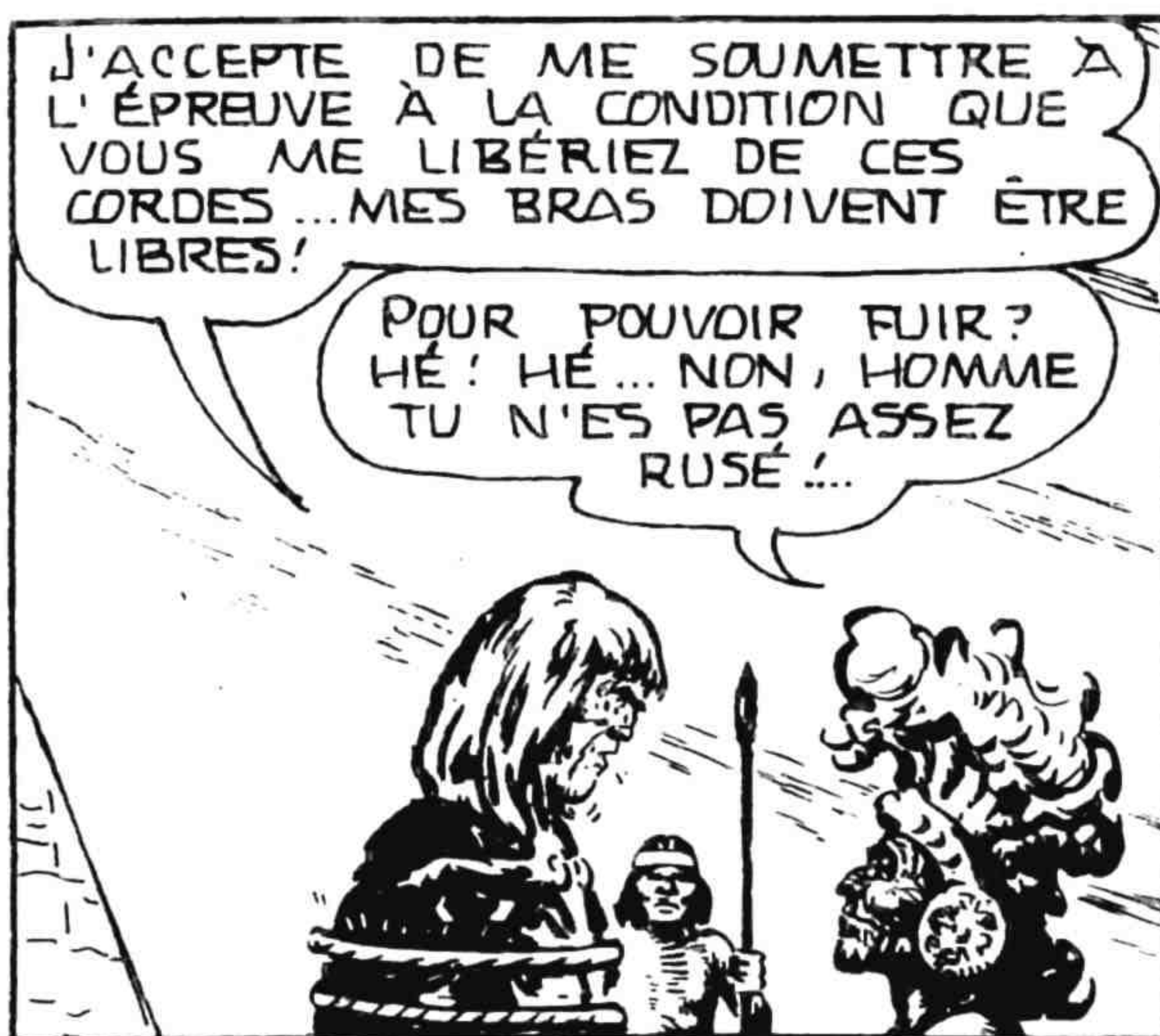














MAINTENANT JE PEUX... JE
PEUX VOLER GRÂCE À
MON INVINCIBLE POUVOIR...



...ET À LA FACULTÉ QU'A
MON CORPS DE SE DÉPLA-
CER DANS L'ESPACE
LORSQU'IL VOYAGE
DANS LE TEMPS !...
CES AILES ME
PERMETTRONT DE
PROLONGER LE
VOL !...



VOILÀ... MAIS... J'AI DU MAL À
GARDER DE L'ALTITUDE... JE
DESCENDS... DE PLUS EN PLUS
VITE !... L'ATTERRIS-
SAGE RISQUE
D'ÊTRE BRU-
TAL !!



ET...



5-18

UN SILENCE DE MORT...
UNE AILE QUI SE
MIT À FRÉMIR...
PUIS UNE AUTRE...
ET ENFIN, LE
CORPS TOUT
ENTIER D'ADAM
ETERNO QUI SE
RELEVA...



UUUUUH!

IL BOUGE... IL RESPIRE !
VIVANT ! L'HOMME AU
VISAGE BLANC A SURVÉCU
À L'ÉPREUVE !!!

LES
PRÉSAGES ONT
DIT VRAI ! LE DIEU
QUE NOUS ATTEN-
DIONS EST ARRIVÉ !



GLOIRE À L'ÉLU !!!



PAR TOUS LES BONS
GÉNIES !... ÇA FAIT DU
BIEN DE SE SENTIR
CÉLÈBRE ! MAIS IL
NE FAUT PAS QUE
JE ME LAISSE
GRISER ET OUBLIER
CE QUI M'A AMENÉ
ICI !

PUIS-JE MAINTENANT TE
PARLER, Ô GRAND-PRÊTRE !

TU AS DÉSORMAIS
TOUS LES DROITS, Ô
TOI QUI ES NOTRE
ROI !



ALORS, ADAM
ETERNO SE
MIT À
PARLER...

...ILS GAGNENT LA
CONFIANCE DU
PEUPLE POUR
MIEUX FRAPPER
ENSUITE !!!



5-19

JE NE SAIS COMBIEN DE CHE-
MIN J'AI FAIT NI SI LES
CONQUISTADORES SONT EN-
CORE TRÈS LOIN OU TOUT
PRÈS D'ICI, MAIS LE DANGER
EST IMMINENT...

SUIS-MOI,
PUISSANT IMMORTEL! NOUS
ALLONS INTERROGER LE
VISAGE-DE-LA-VÉRITÉ!



AAUUUUH! UN MASQUE...
UN MASQUE ENTièrement
EN OR!

L'OR, OUI! LE MÉTAL
QUI BRILLE COMME LE
SOLEIL !...



REGARDE... REGARDE
BIEN LE VISAGE DE LA
VÉRITÉ... IL VA BIENTÔT
NOUS RÉVÉLER CE QUI
SE PASSE À CUZCO!



LES CONQUISTADORES! CE SONT
BIEN EUX! ILS ENTRENT
DANS LA VILLE!



5-20

ET VOICI NOTRE ROI, TAZUMA
CAPA... QUI LES REÇUT AVEC TOUS
LES HONNEURS DUS AUX
HÔTES...



ET... TRAHISON!... LE CONQUISTADOR
S'EST EMPARÉ DU ROI !!!



ET SES HOMMES ABATTENT
LA GARDE ROYALE AVEC
LEURS BÂTONS CRACHANT
LE FEU ET LA FUMÉE!!!



MON DIEU! C'EST LE MASSACRE...
QUI A COMMENCÉ !...



IL FAUT AGIR... NOUS
ARMER POUR FAIRE
FACE ET NE PAS
SUBIR LE MÊME
SORT, GRAND-
PRÊTRE !!!







ADAM ETERNO FIT ALLUMER
DE GRANDS FEUX ET...

MAINTENANT,
RAMASSEZ TOUT LE
CUIVRE ET LE BRONZE
QUE VOUS TROUVEREZ
ET JETEZ-LE DANS CE
RÉCIPIENT !



PENDANT CE TEMPS, VOUS
AUTRES, PRÉPAREZ DES
MOULES DE GLAISE CUITE
QUI AURONT CETTE FORME...

SEUL...UN DIEU PEUT
RÉALISER UN DESSIN
AUSSI ÉTRANGE !



BIENTÔT, LES MÉTAUX FON-
DUS ÉTAIENT MOULÉS...
PUIS BATTUS...

VOS NOUVELLES
ARMES DE GUERRE SONT
EN TRAIN DE PRENDRE
CORPS !... ELLES VOUS
RENDRONT MOINS
VULNÉRABLES !

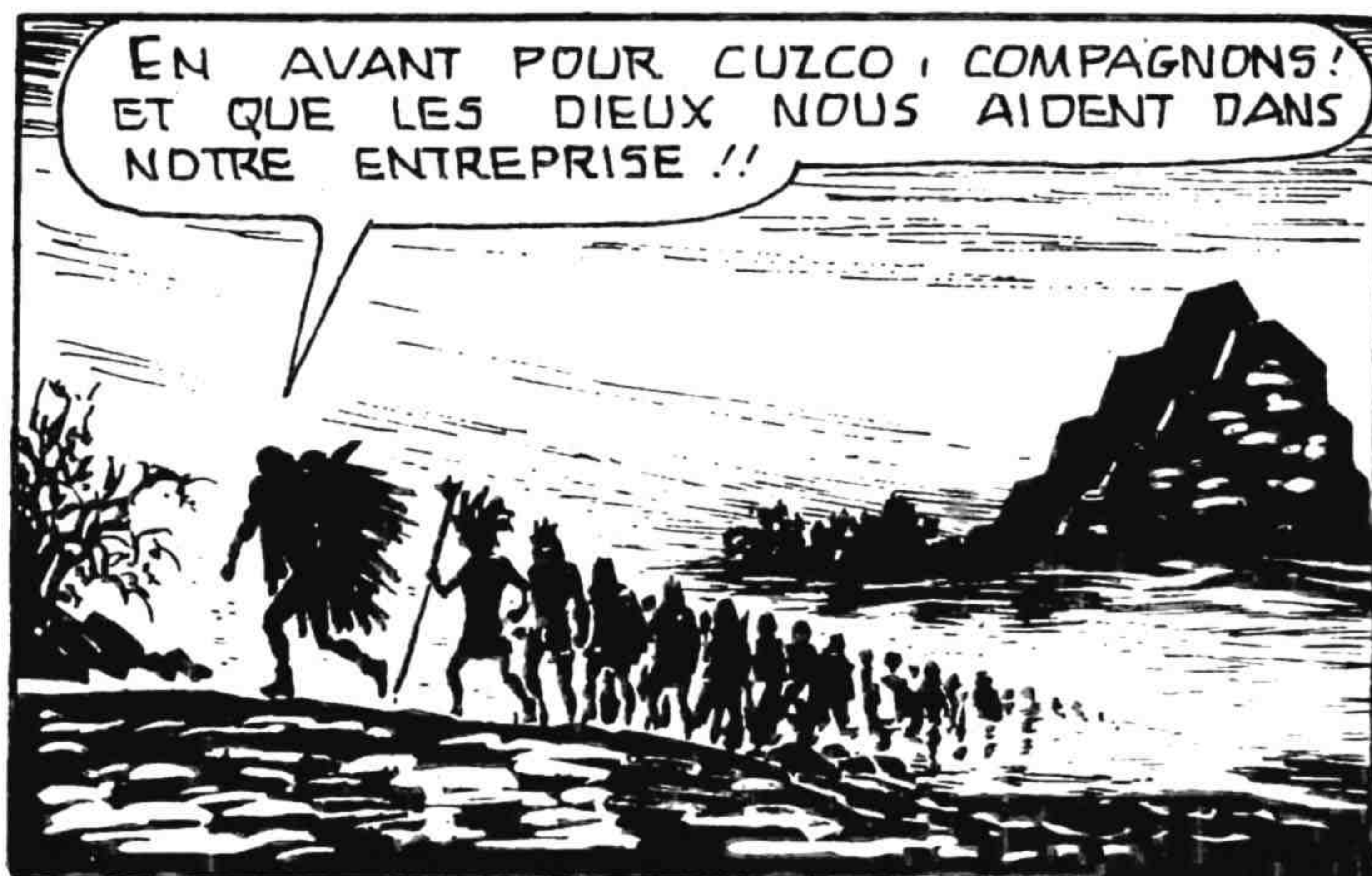


JE...JE N'OSE EN CROIRE MES
YEUX...TU ES DIEU ET GÉNIE
DE LA GUERRE, O ÉLU VENU
PARMI NOUS !

BIEN MAINTE-
NANT, À VOUS
D'EN FAIRE BEAUCOUP
D'AUTRES SEMBLABLES !...



5-24



















MAIS DÉJÀ, IL ÉTAIT
TROP TARD...



RICOCHANT SUR LE SOL, UN
PLAT D'OR CISELÉ VENAIT
HEURTER ADAM ÉTERNO...

NNNGGG !!!



CE COUP... JE SENS QUE JE DISPA-
RAIS... PETIT À PETIT... MON VOYAGE
DANS LE TEMPS VA REPRENDRE...
SANS FIN... MON TEMPS PASSE
PARMI VOUS SE TERMINE ICI,
FILS DU SOLEIL !!!



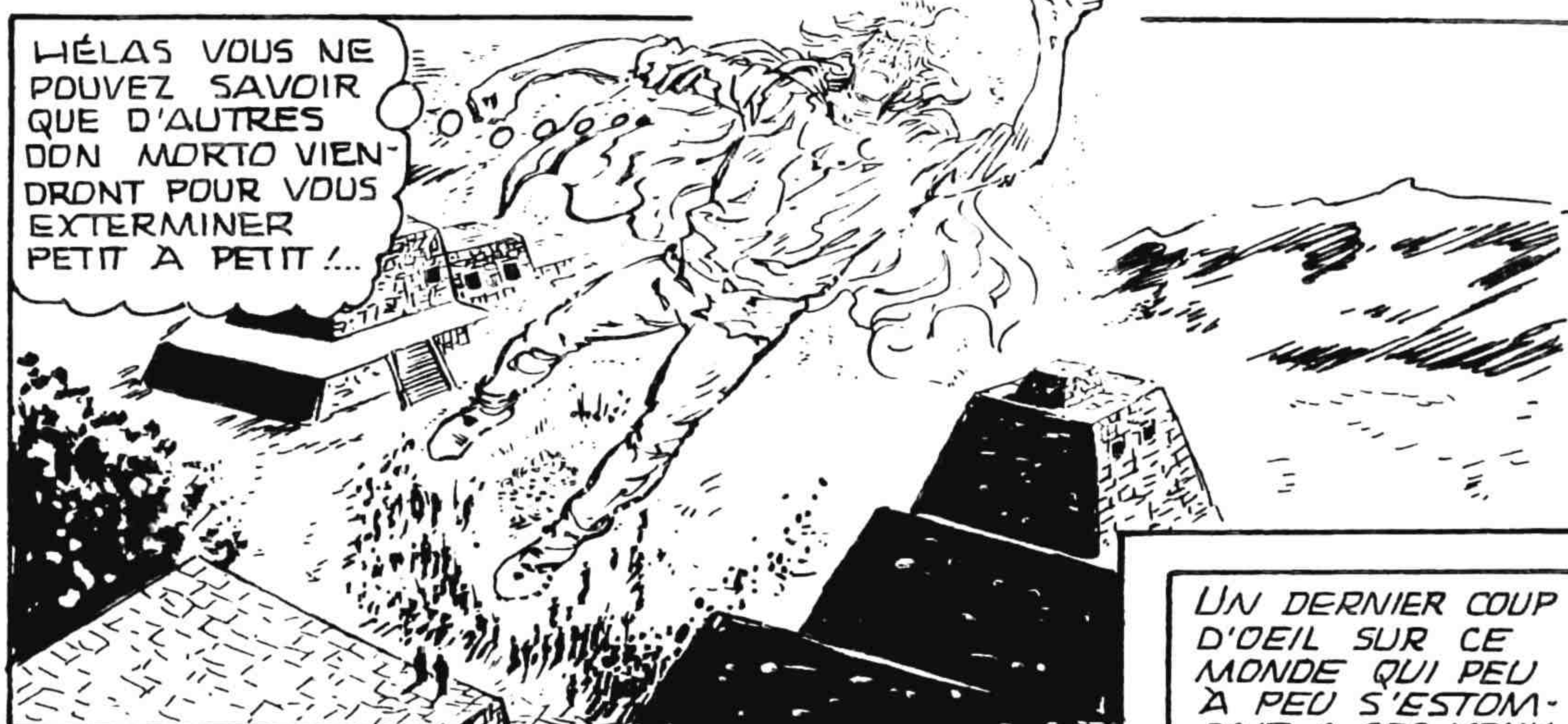
ET TANDIS QUE S'APAISAIT L'IN-
FERNAL, GRONDEMENT DE
L'AVALANCHE...

L'ÉLU DES
DIEUX A DISPARU,
MES FRÈRES !...

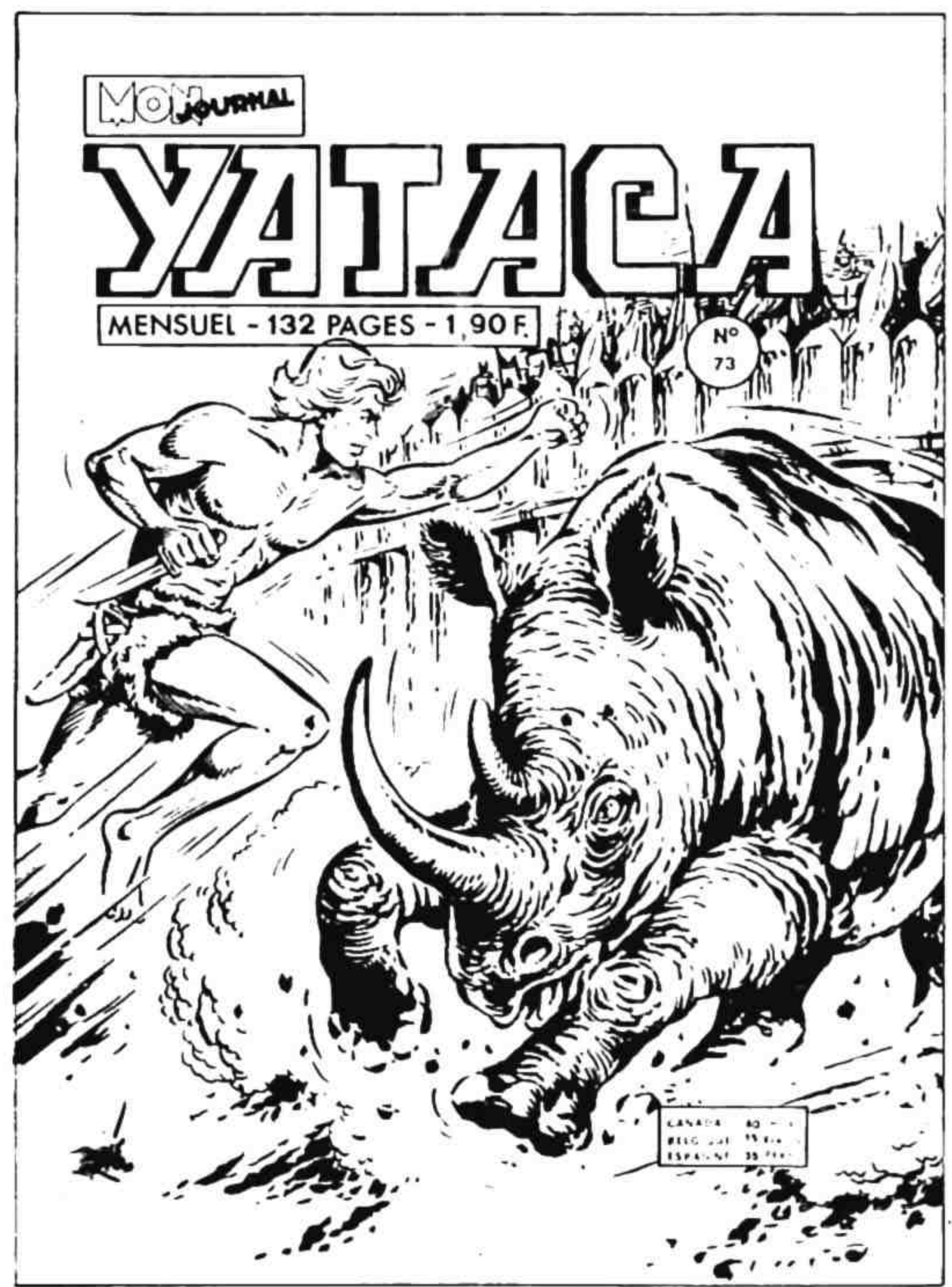
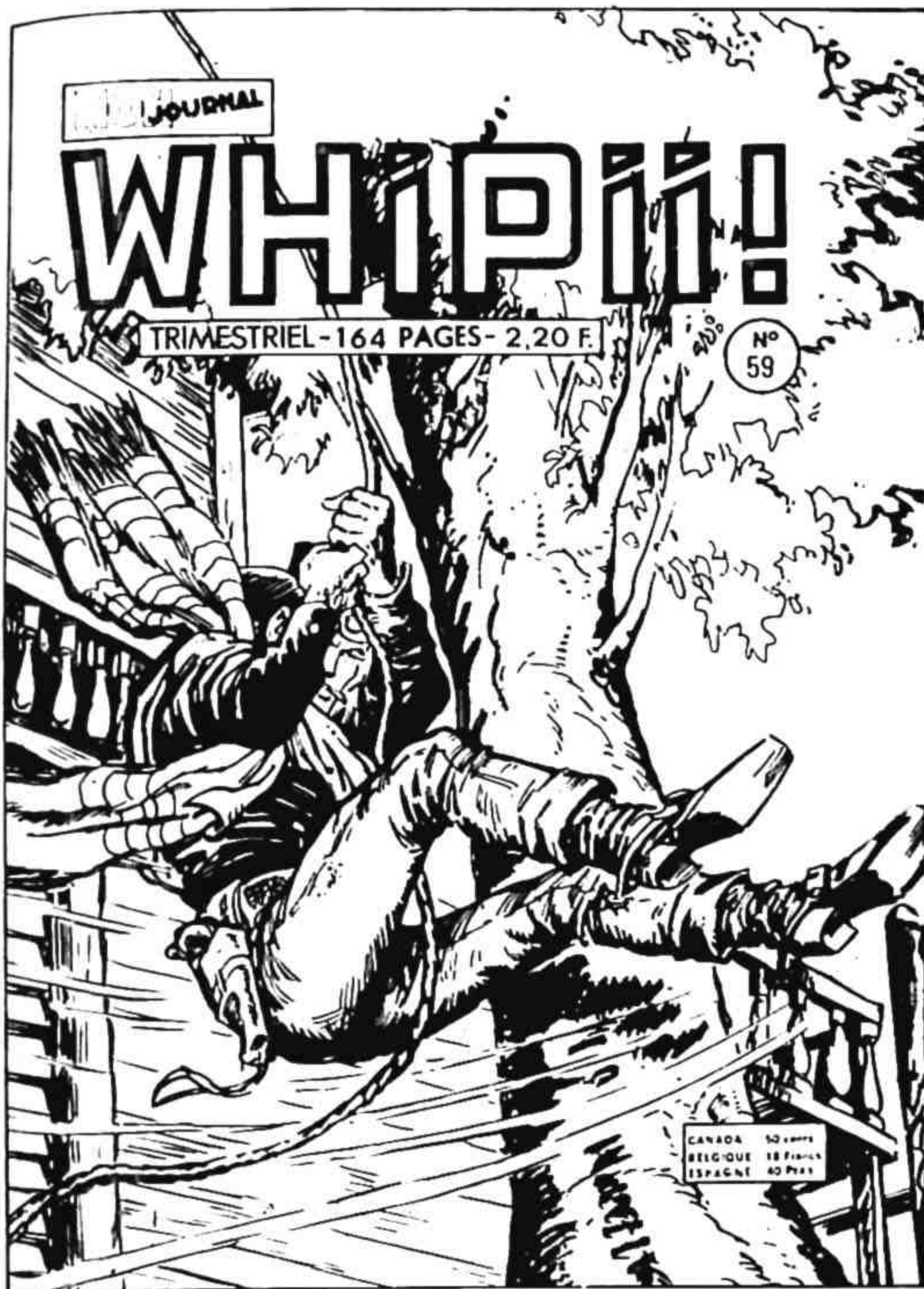
SES AILES DE FEU
L'AURONT EMPORTÉ
LA OÙ SONT LES
DIEUX POUR QU'IL
Y PRENNE LA
PLACE QUI LUI EST
DUE !!!



5-34



De l'aventure, de l'action, du "suspense" avec



Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 JUILLET 1974 N° Imp. 470. Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imp. Mont-Louis P.R. Clermont-Ferrand. Distribué par N.M.P.F.

Les productions "MON JOURNAL" vous présentent

